**НЕОКОНЧЕННОЕ ПОСЛАНИЕ**

Депутат Фролов призвал Лукашенко извиниться перед Путиным

стр. 5

**ЗАБЫТЬ ЗНАЧИТ ПРЕДАТЬ**

Исход куропатского дела не удовлетворяет тех, кто не желает слышать правду о трагическом прошлом Беларуси

стр. 12

**НОВОСТНАЯ ЛЕНТА «БДГ» http://www.bdg.by**


# БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№29 (1420) 16 апреля 2004 года Газета основана в 1992 году пятница


***Следующий номер «БДГ» выйдет в среду, 21 апреля***

# Беларусь — в суде

## Нашей стране угрожает лишение торговых преференций и разрыв отношений с МОТ

Дмитрий ДРИГАЙЛО

**В Беларусь прибыла Комиссия по расследованию, созданная Административным советом Международной организации труда (МОТ). Гости пожаловали на неделю. И не просто так, на экскурсию, а «за показаниями» в связи с процессом, который носит характер суда. Правительство Беларуси выступает в роли ответчика. Истец — Международная конфедерация свободных профсоюзов (МКСП). Свидетели — ее члены и представители обоих белорусских профцентров, ФПБ и БКДП. Окончательное решение будет объявлено в Женеве в конце мая.**

Комиссия МОТ создана в связи с многочисленными и систематическими нарушениями Республикой Беларусь прав профсоюзов и их членов. В переводе на человеческий язык это означает, что наша страна не выполняет обязательства, которые вытекают из ее членства в МОТ. В состав комиссии включены представители Хорватии, Швеции и Австралии. Помимо них в Минск приехал также представитель генерального директора, исполнительный директор Международного бюро труда (МБТ) финн Кари Тапиола.

Обвиняется правительство нашей страны в несоблюдении стандартов МОТ в области трудовых отношений (статья 26 Устава МОТ), а именно Конвенции 1948 года о свободе ассоциации и защите права на организацию и Конвенции 1949 года о праве на организацию и на ведение коллективных переговоров. Между прочим, статья 26 применяется на практике чрезвычайно редко, за всю историю организации — раз пять-шесть. И если вина правительства оказывается доказанной, МОТ разрывает «дипломатические» отношения со страной. Единственным государством на сегодняшний день, которое «попало» таким образом, является Мьянма (Бирма). Там сейчас царит военная диктатура. А в Европе последний раз такой прецедент был еще в начале 80-х годов в Польше, в период становления «Солидарности». Если такая оказия случится и с Беларусью, то это будет одним из самых громких скандалов, связанных с нашей страной. Ведь Беларусь в свое время подписала Конвенцию ООН и соответственно обязана ее исполнять. Между тем Беларусь на протяжении ряда лет находится в поле зрения международных организаций, в том числе и учреждений ООН, как страна, систематически нарушающая фундаментальные права человека, права профсоюзов и их членов. А Конвенция о свободе ассоциации входит в число восьми основополагающих, и с 1948 года не было ни одного факта ее денонсации.

photo.bymedia.net

МКСП в лице поляка Яна Кучкевича будет озвучивать претензии конфедерации к белорусскому правительству. В Минск пожаловал также исполнительный секретарь МКСП Вадим Борисов. Претензии сформулированы от имени 13 национальных профцентров, в частности, от Федерации независимых профсоюзов России, профцентров США, Германии, Бельгии, Швеции и других стран.

Процедура вкратце была такова: в июне прошлого года на ежегодной конференции МОТ в Женеве 13 руководителей национальных профцентров направили совместную жалобу. Секретариат МОТ «возбудил дело», а Административный совет назначил комиссию по расследованию. Первое ее заседание состоялось 28–30 января 2004 года в Женеве. Частью второго заседания стало направление миссии в Минск для организации личных встреч со всеми должностными лицами с целью получения информации по жалобе, а именно: с премьер-министром Беларуси Сергеем Сидорским, министрами труда и социальной защиты Беларуси Антониной Моровой, промышленности — Анатолием Русецким, юстиции — Виктором Головановым, иностранных дел — Сергеем Мартыновым, председателем Госкомавиации Федором Ивановым, генеральным прокурором Виктором Шейманом, главой Администрации президента Уралом Латыповым, председателем Верховного суда Валентином Сукало, председателем Конституционного суда Григорием Василевичем. Список вопросов комиссии МОТ к должностным лицам нашей страны, как вы догадались, довольно обширный и не слишком приятный. Он касается регистрации, перерегистрации и аннулирования регистрации профсоюзов; оснований и процедур, в соответствии с которыми решения о регистрации и перерегистрации могут быть оспорены в суде; заключения суда в отношении ликвидации Белорусского профсоюза авиационных диспетчеров; подробного определения понятия «юридический адрес» для использования при регистрации; обстоятельств задержания лидера БКДП Александра Ярошука и экс-председателя профсоюза работников автосельхозмаша Александра Бухвостова и др.

По состоянию дел на вечер среды было известно, что во всяком случае некоторые из встреч «следователей МОТ» с представителями белорусских властей состоятся. Свое предварительное согласие встретиться дали руководители Госкомавиации, а также Минпрома и Минтруда. С Прокуратурой РБ и Администрацией президента все гораздо сложнее, и нам пока не известна реакция этих структур.

Кстати, комиссия будет дистанцироваться от любых неофициальных контактов с должностными лицами, представляющими белорусскую сторону. Собранная в Минске информация станет предметом обсуждения 27–28 апреля 2004 года в Женеве — именно тогда комиссия МОТ проведет следующий этап второго заседания разбирательства. А вердикт будет вынесен на очередной ежегодной конференции МОТ в июне. Самым печальным его итогом может стать разрыв отношений между МОТ и Беларусью. Ведь все члены МОТ должны соблюдать международные нормы по четырем основным направлениям:

— свобода объединений и коллективные договоры;

— борьба за отмену детского труда;

— запрещение принудительного труда;

— недопущение дискриминации в области труда.

По первому, третьему и четвертому пунктам к Беларуси имеются претензии. Можно, конечно, совершить «ход конем»: не встречаться, не оправдываться да и разорвать отношения с МОТ. И все дела. Но разрыв будет означать изоляцию страны в части социального партнерства и трудовых отношений от всего остального мира. Ведь речь идет о стандартах международного права, а они подразумевают неукоснительное исполнение. Выйти из МОТ — это то же самое, как если бы Беларусь вышла из ЮНЕСКО или вообще из ООН, что означает возврат страны в «парк юрского периода». В свою очередь даже денонсация Беларусью конвенций и договоров с Международной организацией труда не остановит расследования, но зато окажет негативное влияние на их результаты. К тому же параллельно в январе 2003 года крупнейшими мировыми профцентрами — МКСП, Всемирной конфедерацией труда, Европейской конференцией профсоюзов — было направлено обращение в Европейскую комиссию о нецелесообразности сохранения для Беларуси преференций в торговле с Евросоюзом. ЕС учредил процедуру расследования нарушений принципов свободы ассоциаций в Беларуси с целью временного отзыва льгот в соответствии со Схемой обобщенных тарифных преференций в торговле (GSP). В результате лишения преференций в торговле Беларусь ежегодно может терять около 100 млн евро, и мы уже стоим на пороге принятия этого решения. Ведь страны получают преференции и льготы в торговле в качестве своего рода премии за то, что добросовестно придерживаются международных и межгосударственных соглашений в торговле, соблюдают принципы свободы ассоциаций, фундаментальные права и свободы, права человека, в том числе права профсоюзов. Попробуйте соотнести это с увольнением с работы людей, которые состоят «не в тех» профсоюзах, с декретом президента № 29 «О дополнительных мерах по совершенствованию трудовых отношений, укреплению трудовой и исполнительской дисциплины», в соответствии с которым трудящиеся Беларуси в массовом порядке переводятся на контракты, и с кучей других особенностей белорусского трудового пути.

***Справка***

Международная организация труда (МОТ) — специализированное учреждение ООН. Создана в 1919 году при Лиге наций как Международная комиссия по вопросам трудового законодательства и улучшения условий труда. Ее членами являются 175 государств. Генеральный директор — Хуан Сомавиа. Штаб-квартира — г. Женева (Швейцария).

## Коротко

Вузы должны быть не только образовательными, но и идеологическими центрами. Такое мнение высказал 13 апреля министр образования Александр Радьков, выступая на расширенном заседании Постоянной комиссии Палаты представителей по образованию, культуре, науке и научно-техническому прогрессу. По словам министра, *«студенты должны знать свои права и обязанности и быть патриотами»*. Причем в процессе воспитания «патриотов» вузы должны опираться на молодежные организации, в первую очередь на Белорусский республиканский союз молодежи, считает министр. А когда же учиться, господин министр?

**Активисты движения «Зубр» 13 апреля в центре Минска вывесили шестиметровый плакат с лозунгом «Он должен уйти!». Ровно в 17.00 шесть активистов «Зубра» вышли на мост через улицу Немигу. Они развернули плакат, в течение нескольких секунд закрепили его на перилах моста и разошлись. Растяжка провисела чуть более десяти минут, затем ее сорвали работники милиции. Уже после акции люди в штатском задержали активистку «Зубра» Дарью Молдованову, а также подвыпившего мужчину, который проявил «сознательность» и пытался снять плакат. В отношении Молдовановой составлен протокол за нарушение ст. 167[1] КоАП (нарушение порядка проведения демонстраций и пикетирования).**

С 1 июля в Минске на платных уличных парковках будет применяться только безналичная форма оплаты. Уже сегодня плата за пользование парковочными местами частично осуществляется с помощью специальных карточек для парковочных терминалов, которые можно приобрести в киосках «Союзпечати» и в торговых точках, расположенных непосредственно возле стоянок.



## Вандализм

# Осквернен дом Алеся Адамовича

Сергей ШАПРАН

**В поселке Глуша Бобруйского района совершен акт вандализма: в доме Алеся Адамовича, в котором в зимне-весенний период никто не живет, неизвестными молодчиками на стенах и на полу нарисованы фашистские свастики, воткнуты ножи, все перевернуто. По данному факту заведено уголовное дело.**

Совсем недавно, с конца января по апрель включительно, в Глуше проходила фотовыставка Евгения Коктыша «Постаць і час», приуроченная к 10-летию со дня смерти Адамовича. 3 апреля выставка была открыта уже в Бобруйске, где, по словам дочери Адамовича Натальи Александровны, она вызвала большой интерес прежде всего у молодежи. И по странному стечению обстоятельств уже в ночь на 5 апреля дом Адамовича в Глуше оказался взломан. Об этом родственникам писателя сообщили соседи, которые, впрочем, зайти в дом не решились.

Уже на этой неделе в Глушу приехала племянница Алеся Адамовича, которая и обнаружила, что в доме все перевернуто, на стенах в двух местах желтым мелом нарисована фашистская свастика, причем одна пробита ножом, второй нож воткнут в висевшую на стене послевоенную фотографию, на которой Алесь Адамович запечатлен вместе с товарищами по партизанскому отряду. Свастика нарисована и на полу в кухне. Неизвестными оставлены также экскременты. Украдены телевизор и еще довоенный аккордеон, который в годы войны не стали забирать даже фашисты.

По версии следствия, акт вандализма могли совершить подростки. Однако родственники Адамовича полагают, что это может быть делом рук людей более старшего возраста, поскольку нетронутыми остались велосипед и два скейтборда. На состоятельность этой версии может указывать и то, насколько мастерски взломана входная дверь. Впрочем, пока нельзя сказать, откуда приехали вандалы: из Бобруйска, Минска или другого города? То, что они не из самой Глуши, утверждают соседи, которые в разговоре с корреспондентом «БДГ» сказали, что ничего подобного в Глуше никогда не происходило. Если и случались кражи, то воровали, как правило, мешок картошки, газовый баллон или плиту.

Остается добавить, что все это произошло в доме бывшего партизана и писателя, хорошо известного далеко за пределами Беларуси, в год, когда страна отмечает 60-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. А это более чем печально.

## Задержание

# Сыновья за отца

Отдел информации

**Сотрудники милиции г.Гродно 13 марта задержали старших сыновей руководителя общенационального стачечного комитета Республики Беларусь Валерия Левоневского Дмитрия и Владимира, студентов Гродненского государственного университета им. Я.Купалы. Коалиция «Свабодная Беларусь» считает эти задержания давлением на лидера стачкома.**

*Валерий Левоневский*

По информации Хартии'97, примерно в 12.40 на Центральном рынке г.Гродно был задержан Владимир Левоневский, 1986 г.р., который распространял листовки, связанные с массовой акцией протеста 1 мая 2004 года, и бюллетень «Предприниматель». Владимир силой был доставлен в отделение милиции. Сотрудниками милиции без объяснения причин была арестована вся распространяемая молодым человеком продукция (листовки, бюллетени).

Примерно через три часа на мини-рынке «Брест» в Гродно был задержан Дмитрий Левоневский, 1984 г.р., который также распространял аналогичные листовки и бюллетени.

Протокол задержания в обоих случаях не составлялся. Через некоторое время Левоневские были отпущены после конфискации распространяемых листовок и личных обысков (досмотров).

## Власть

# Третий срок?

Отдел информации

**Президент Беларуси Александр Лукашенко заявляет, что будет баллотироваться на третий срок, если его поддержит народ, сообщает РИА «Новости». *«Если я решу идти на следующие президентские выборы и народ меня в этом поддержит, то я приму участие»*, — сказал Лукашенко, выступая в среду перед белорусскими парламентариями.**

Президентские выборы в Беларуси предстоят в 2006 году. Для того чтобы Лукашенко смог принять в них участие, в стране должен пройти референдум по вопросу о возможности для действующего президента баллотироваться на третий срок.

Лукашенко пообещал, что в вопросе его участия в выборах все будет *«открыто, честно и по Конституции»*. Он заверил, что никаких политических игр, в том числе использования *«фактора Союзного государства»*, не будет. *«Главный вопрос не в том, чтобы Лукашенко остался впредь у власти, а в том, чтоб меня не упрекнули, что я бросил власть»*, — сказал Лукашенко.

Президент заявил, что на его решение баллотироваться на третий срок могут значительно повлиять нападки оппозиции на сторонников нынешней власти. *«Этих людей (сторонников Лукашенко) не одна тысяча, и я их должен защитить»*, — сказал он.

Белорусский президент сообщил, что о своем окончательном решении относительно участия в выборах он объявит публично — в белорусском парламенте или в обращении к нации.

## Заявление

# «Памятная» акция

Отдел информации

**Европейская коалиция «Свабодная Беларусь» выступила 14 апреля с заявлением в поддержку инициативы родственников пропавших политиков и общественных деятелей о проведении в этом году в Минске акций в память Юрия Захаренко, Виктора Гончара, Анатолия Красовского и Дмитрия Завадского.**

В заявлении, в частности, отмечается, что в этом году исполняется 5 лет с момента исчезновения экс-министра внутренних дел генерала Юрия Захаренко, вице-спикера Верховного Совета Виктора Гончара и известного бизнесмена и общественного деятеля Анатолия Красовского, а также 4 года с момента исчезновения журналиста Дмитрия Завадского. В прессе и в заключениях международных структур неоднократно появлялись материалы о причастности к этим исчезновениям руководителей спецподразделений МВД и ряда высших должностных лиц страны. Супруги и дети пропавших обратились к белорусам от имени гражданской инициативы «Мы помним» с призывом выйти 7 мая в 17.30 на Октябрьскую площадь в Минске с портретами пропавших.

Европейская коалиция «Свабодная Беларусь» заявила о всесторонней поддержке акций в память о жертвах белорусского режима и примет самое активное участие в их подготовке и проведении.

## Фестиваль

# Музыка весны

Анатолий СМОЛЬСКИЙ

**Сегодня в белорусской столице в двадцатый раз прозвучат позывные Международного фестиваля музыки «Минская весна», который в этом году посвящен 60-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.**

Исполнением симфонической картины «Портрет Акселя Вапердорфа», специально написанной к музыкальному празднику, фестиваль откроет Государственный академический симфонический оркестр Беларуси под управлением Андрея Галанова.

Как всегда, широка география исполнителей. Это — Австрия, Литва, Россия, Франция. Австрийский ансамбль «Венские солисты» предложит программу «От венских классиков до джаза», интересным будет и выступление «Терем-квартета» из Санкт-Петербурга. «Белорусско-французские музыкальные встречи» откроет отечественный ансамбль солистов «Классик-Авангард». Такие встречи могут стать традиционными.

26 апреля, в день очередной годовщины чернобыльской трагедии, в Республиканском Дворце культуры профсоюзов в исполнении музыкальной капеллы «Санорус» под управлением Алексея Шута прозвучат оратория «Мир дому твоему» и «Реквием» Моцарта.

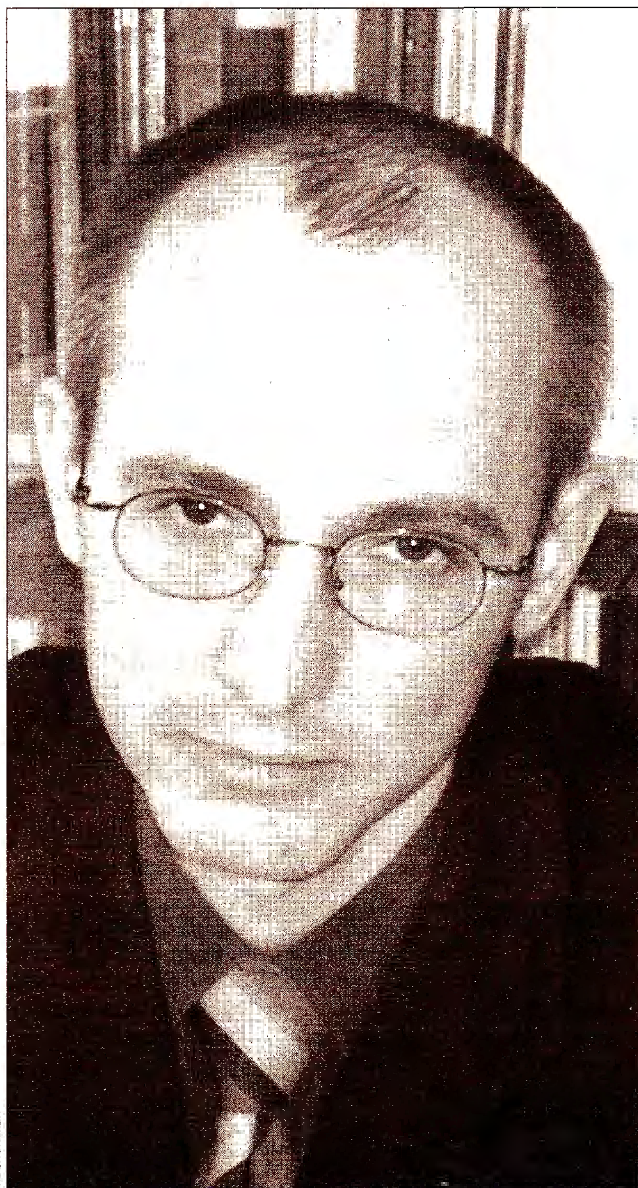
Персона

# Замкнутый круг



Янина БОЛОНСКАЯ

**17 апреля прошлого года на 59-й сессии Комиссии ООН по правам человека была принята резолюция о положении в области прав человека в Беларуси, которую поддержали 23 страны. Еще 14 стран выступили против, воздержались 17 стран. Сегодня, спустя год, в Женеве на 60-й сессии комиссии пройдет голосование по второй резолюции по Беларуси. О расстановке сил накануне решающего нажатия кнопок корреспондент «БДГ» беседует с советником представителя ООН в Беларуси Владимиром ЩЕРБОВЫМ.**


Я Болонская

*Владимир Щербов*

**— В прошлом году постоянный представитель Беларуси при отделении ООН и других международных организациях в Женеве Сергей Алейник заявил, что Беларусь полностью отвергает обвинения, содержащиеся в резолюции, и не может принять ее «ни по форме, ни по сути». За год суть настоятельных рекомендаций ООН изменилась?**

— Насколько можно судить по проекту резолюции, сохранились практически все озабоченности, выраженные в предыдущей резолюции, и добавлены новые. Расширился список мер, которые предлагается принять. Самая серьезная из них — назначение специального докладчика по Беларуси, в мандат которого будут входить изучение ситуации с правами человека в стране и подготовка соответствующего доклада Комиссии ООН по правам человека. Прошлогодняя резолюция призвала Беларусь принять меры по улучшению ситуации с правами человека и сотрудничать в полном объеме с соответствующими механизмами комиссии: пригласить в страну специальных докладчиков по пыткам, по вопросу о внесудебных или произвольных казнях, по вопросу о свободе убеждений и их свободном выражении, а также специального представителя Генерального секретаря ООН по вопросу о правозащитниках и рабочие группы по произвольным задержаниям и недобровольным исчезновениям. За прошедший год никто из них не посетил Беларусь. Единственное, что было заявлено, — это то, что правительство Беларуси собирается пригласить рабочую группу по произвольным задержаниям. Возможно, этим шагом белорусская сторона выполнит один из пунктов резолюции.

**— Не кажется ли вам, что, например, такие требования международной организации, как «уволить или временно отстранить от занимаемой должности представителей правоохранительных органов и государственных чиновников, причастных к случаям исчезновения и/или произвольных казней, до проведения надлежащего расследования этих случаев; обеспечить независимость судебной власти и положить конец безнаказанности лиц, ответственных за убийства или нанесение увечий», по крайней мере на данный момент абсолютно не выполнимы.**

— Думаю, не стоит рассматривать вопрос в такой плоскости. В резолюции говорится: «Комиссия ООН по правам человека призывает правительство Беларуси принять такие-то и такие-то меры». Выполнимы они или нет с точки зрения правительства Беларуси — другой вопрос. С точки зрения ООН, их выполнение необходимо для того, чтобы снять озабоченность международного сообщества ситуацией с правами человека в Беларуси. Разумеется, в данном случае не идет речь о применении каких-то силовых мер. В рамках ООН только решения Совета Безопасности имеют обязательный характер. Но невыполнение рекомендаций комиссии чести государству явно не делает и в любом случае сильно ухудшает его международный имидж. Беларусь уже второй год находится в списке стран, по которым принимаются резолюции комиссии. И если раньше кто-то мог говорить об инсинуациях неких недоброжелателей Беларуси, то сейчас в подтверждение существования проблемы принят юридический документ, который подшивается в любое имиджевое досье Беларуси, а это, в свою очередь, затрагивает и экономическое, и политическое сотрудничество. Причем санкциями это никто не назовет, но всевозможных потерь избежать не удастся. Легко себя утешать, говоря, что в прошлом году всего лишь 23 — за, а 17 — против, но в число тех, кто за, к сожалению, входят самые влиятельные страны мира. Замечу, что на сегодняшний день соавторы проекта резолюции по Беларуси — 31 государство, хотя не все они являются членами комиссии и соответственно не все примут участие в голосовании. Однако в прошлом году соавторов было значительно меньше.

**— Еще несколько лет назад можно было сказать, что в сфере конфликта между Беларусью и такими международными организациями, как Евросоюз, ОБСЕ, Совет Европы, названные структуры просто придирались к нашей стране. Теперь в принципе те же слова звучат из уст ООН...**

— Нельзя сказать, что до прошлого года вопрос о соблюдении в Беларуси прав человека не рассматривался в рамках ООН. Например, в 1997 году в Беларусь приезжал специальный докладчик по независимости средств массовой информации, в 2000-м — спецдокладчик по независимости судей и адвокатов.

Их доклады — так же, как и доклады Комитета по правам человека, Комитета против пыток и других договорных органов ООН — констатируют наличие серьезных проблем в области прав человека в стране и предлагают меры по их решению. Кстати, в проекте резолюции отмечается недостаточный прогресс в решении правительством Беларуси указанных ими проблем.

Принятие резолюции по стране — вещь очень серьезная. Достаточно сказать, что Китай, постоянный член Совета Безопасности ООН, обычно делает все возможное, чтобы не допустить даже рассмотрения вопроса о положении в области прав человека в Китае, не говоря уже о подобной резолюции. Я не могу сказать, какой будет позиция стран, которые примут участие в голосовании, но чтобы ответить на вопрос: «Будет ли принята резолюция?» — на мой взгляд, нужно просто посмотреть на список государств-членов комиссии. В него входят США, Канада, многие страны-члены Евросоюза и Совета Европы...

**— Но ведь безвыходных ситуаций не бывает...**

— Вопрос с повестки дня может быть снят по двум причинам: или ситуация кардинально изменится, или проблема отпадет сама собой. В качестве первого примера можно взять Афганистан, где сменился режим. Хотя проблемы с правами человека, безусловно, остались. В этом случае решение проблемы переходит в техническую плоскость.

Теоретически Беларусь даже на этой сессии может добиться того, что резолюция не будет принята. И, насколько я понимаю, сейчас это — одна из целей белорусской дипломатии. Однако ее достижение в очень небольшой степени зависит от усилий представительства Беларуси в Женеве. Дипломаты руководствуются позицией своих правительств, инструкциями, полученными из МИДов своих стран. Обычно в таких случаях идет дипломатический торг: «если вы не проголосуете за эту резолюцию, мы проголосуем так, как нужно вам при принятии каких-нибудь других документов». Предметом переговоров может быть и уточнение отдельных формулировок. Возможно, со стороны Беларуси — это лоббирование исключения пункта о назначении специального докладчика.

**— Нынешняя Программа развития ООН в Беларуси рассчитана на 2001–2004 годы. Что ждет Беларусь в 2005 году?**

— Техническое сотрудничество с Беларусью, безусловно, будет продолжаться в любом случае. Непосредственной связи между выполнением текущих программ и резолюцией нет. Если ООН сейчас помогает Беларуси бороться со СПИДом, то принятие резолюции этой помощи не помеха. Тут скорее наблюдается обратная связь. В том же проекте резолюции правительству Беларуси предлагается расширить сотрудничество с ООН в области прав человека через запрашивание технической помощи, то есть знаний, опыта и международных ресурсов, которые помогают стране эффективнее решать проблемы ее развития. Но для получения помощи, например, на реформирование избирательной системы правительству нужно признать, что проблемы существуют. Круг замкнулся.

**Уже практически все белорусские независимые СМИ, в том числе и «БДГ», сообщили о конфискации последнего номера газеты «День». Аргументированных и понятных читателю причин этой акции так до сих пор никто и не озвучил. В знак солидарности с журналистами «Дня» и для того, чтобы читатель смог сам решить, почему же все-таки это произошло, мы решили опубликовать некоторые материалы из конфискованного номера газеты.**

Масс-медиа

# Милиция покрывает, а КГБ — молчит

**На прошлой неделе оперуполномоченный Ленинского РОВД города Гродно Сауткин, который вел проверку по делу проникновения в гродненский офис газеты «День», вынес постановление об отказе в возбуждении уголовного дела по этому факту. Такое решение было санкционировано руководством Ленинского РОВД. Согласно милицейской версии, никакой попытки проникновения вообще не было.**

## Обман в погонах

Постановление об отказе в возбуждении уголовного дела противоречит как предыдущим действиям следователей, так и фактам, освещенным корреспондентом «Дня». Согласно постановлению оперуполномоченного, задержанными лицами являются Александр Вашкевич, который проживает по ул. Пушкина, 22, кв. 24, и Виктор Макаров — ул. Менделеева, 33, кв. 3. Но еще раньше корреспонденты «Дня» посетили вышеназванные адреса и выяснили, что лица, которые там проживают, не имеют никакого отношения к делу проникновения в офис газеты.

Кроме того, согласно постановлению никакой попытки проникновения в офис «Дня» не было. Оказывается, «Вашкевич», который был опознан как сотрудник УКГБ по Гродненской области, и «Макаров» просто пришли к дверям гродненского офиса «Дня», чтобы «выпить водки». Доказательством этой версии в постановлении приводится тот факт, что в ходе личного досмотра у них якобы были найдены бутылка водки «Полярный медведь» и пластиковые стаканы. Сауткин утверждает, что эти люди всего только стояли у двери «Дня», выпивали и при этом не закусывали.

Где сейчас находятся «Вашкевич» и «Макаров», милиция не знает.

Между тем после того, как в статье «Наша служба и опасна и трудна» (см. «День» №9 от 25 марта. — **А.О.**) было рассказано о том, что личности, задержанные во время попытки проникновения в офис, дали ложные показания, милиция пыталась установить, кто же на самом деле был задержан у офиса «Дня». Для этого оперуполномоченный Сауткин даже специально вызывал председателя Гродненской областной организации БНФ Сергея Мальчика и члена БНФ Миколу Лементовского, благодаря которым злоумышленники были задержаны. Он предлагал Мальчику и Лементовскому помочь установить личности злоумышленников с помощью милицейской базы данных. Более того, Виктор Макаров, данными которого воспользовался один из злоумышленников, вызывался в Ленинский РОВД и давал объяснения.

Однако потом, видимо, поступил соответствующий приказ, и сейчас милиция утверждает, что «Вашкевич» и «Макаров» на самом деле существуют.

## Вегера не выполнил директиву президента

19 марта редакция «Дня» обратилась с официальным запросом к начальнику УКГБ по Гродненской области Виктору Вегере. Получить редакционный запрос вышел человек, который представился как «командир подразделения С.В.Кот». Первыми его словами были: «Почему вы думаете, что на это (он показал на редакционный запрос) мы будем отвечать?» И только после проведенного экскурса в белорусское законодательство «С.В.Кот» принял обращение. Однако, несмотря на то, что предусмотренный Законом «О печати и других средствах массовой информации» срок ответа уже прошел, информация из КГБ так и не получена. Поэтому решили обратиться в прокуратуру Гродненской области с требованием выяснить, почему Виктор Вегера не выполняет требования закона. Будем надеяться, что там разберутся в ситуации, особенно если учесть то, что, не отвечая на обращение в положенный срок, Вегера нарушает также пресловутую директиву № 1. Так, в соответствии с пунктом 1.5 названного документа на Совет Министров возлагается обязанность «регулярно анализировать практику реагирования на обращения граждан. По выявлению фактов бюрократизма и волокиты, нарушения порядка рассмотрения обращений, определенного законодательством, необходимо принимать к виновным лицам меры материального и административного характера».

Будут ли эти меры применены к Виктору Вегере и его подчиненным?

# Предприниматели «взяли» горисполком

### Несмотря на это, платить за лицензии все равно придется

**Стихийный митинг протеста предпринимателей состоялся 31 марта около здания Гродненского горисполкома. Предприниматели протестовали против введения лицензирования розничной торговли. Председатель Гродненского горисполкома Александр Антоненко попробовал смягчить ситуацию и пошел на беспрецедентный шаг: пригласил всех митинговавших на переговоры в здание горисполкома. Несмотря на это, компромисса достичь не удалось.**

*На главной площади с протестом*

## На площади Ленина

31 марта около 11 часов люди начали собираться на площади Ленина около здания горисполкома. Интересно, что листовок с призывом принять участие в акции протеста на этот раз на гродненских рынках не было. Участники акции объясняли, что узнали о митинге протеста от своих друзей.

— Пока нас было мало, милиционеры вели себя очень нахально. Нам угрожали, что всех мужчин, которые участвуют в акции, посадят, — говорит 34-летняя предпринимательница Елена. — Потом появился ОМОН, площадь оцепили, и мы ушли в парк.

Стихийный митинг продолжился в парке Жилибера. Тем временем количество участников акции протеста увеличилось до 500 человек. К протестующим вышел председатель Гродненского горисполкома Александр Антоненко.

— Когда Антоненко начал говорить, была уже большая толпа, его было плохо слышно, — говорит Сергей, который торгует на рынке «Корона».

Поэтому председатель Гродненского горисполкома попросил представителей протестующих предпринимателей для переговоров в здание Гродненского горисполкома. Но с таким поворотом дела митингующие не согласились.

— Люди заявили, что у нас нет представителей, — говорит Сергей.

Тогда Антоненко ничего не оставалось, как пригласить в здание исполкома всех присутствующих.

## В горисполкоме

Здание горисполкома было оцеплено милицией. На каждом этаже были усиленные патрули ОМОНа. Среди предпринимателей было много сотрудников милиции в штатском, которые маскировались под участников акции протеста. Все, что происходило внутри, снималось на видеокамеры милиционерами в штатском.

Переговоры между сторонами проходили в зале Гродненского городского Совета депутатов. В нем не смогли разместиться все желающие, и люди были вынуждены стоять в проходе между рядами. Выступающие говорили о том, что наболело: об огромных налогах, о непонятном статусе предпринимателя в глазах чиновников, о бесконечных проверках и поборах...

— Лицензирование я отменить не могу, но с проверками, с налоговой, с Комитетом государственного контроля я обещаю разобраться, — обратился к предпринимателям председатель Гродненского горисполкома Александр Антоненко.

Но эти слова не переубедили присутствующих, для которых главной головной болью все-таки являются лицензии.

— Мы категорически против лицензий! И сегодня мы пришли предупредить вас о том, чтобы вы ждали нас в службе занятости 1 мая. Готовьте нам рабочие места, — заявила молодая предпринимательница в ответ на слова председателя горисполкома.

— Надо строить магазины... Тот, кто смотрит в будущее, тот, кто смотрит вперед, пусть приходит к нам. Городу нужны нормальные магазины. Рынки рано или поздно отомрут, — убеждал Антоненко.

— Отомрут вместе с нами! — крикнул в ответ кто-то из зала.

На вопросы предпринимателей отвечали также начальник управления торговли и общественного питания Гродненского горисполкома Владимир Стома, главный врач Гродненского городского Центра гигиены и эпидемиологии Николай Кендыш и представители областной налоговой инспекции. Предприниматели пробовали выяснить, каким образом была определена стоимость лицензии — 100 евро. Но никто из присутствовавших чиновников объяснить этого не смог.

Подытожила встречу пожилая предпринимательница:

— Мы собрались здесь и ничего не решили! Вы жалуетесь на Совмин, а Совмин отвечает, что подобные вопросы должны решать местные Советы. Меня трясет от этой демагогии. Вы можете решить наши вопросы, но не хотите! Всеми этими проверками вы хотите нас раздеть.

Последним из представителей гродненской власти слово взял полковник милиции Юрий Чабанов, который от имени Управления внутренних дел начал предупреждать предпринимателей о возможных последствиях организации несанкционированных уличных акций. В ответ раздался свист, и предприниматели, даже не дослушав милиционера, начали расходиться.

## Итогов нет?

— Мы ни о чем сегодня не договорились. Но пусть не думают, что нас испугают. Не на таких нарвались, — говорит одна из участниц акции. По ее мнению, эта акция — только начало борьбы.

— Как только будут введены лицензии, это будет конец рыночной торговле. Об этом все знают! — утверждает она.

Напомним, что в соответствии с декретом президента №17 лицензии нужно получить до 1 мая. Все, у кого после этого срока их не будет, вынуждены будут прекратить свою деятельность. Между тем, как стало известно «Дню», Совет Министров рассматривает возможность отсрочки введения лицензий на розничную торговлю. Проект соответствующего указа президента 30 марта был рассмотрен на заседании Президиума Совета Министров. В управлении торговли и общественного питания Гродненского горисполкома убеждены, что никаких изменений в порядке лицензирования или в сроках получения лицензий не будет.

— 30 и 31 марта к нам обратилось много людей, но сегодня, как вы видите, никакого ажиотажа нет... Никаких изменений с получением лицензий не планируется. Хочу призвать всех предпринимателей: приходите за лицензиями, мы их всем выдадим, — заявил начальник управления торговли и общественного питания Гродненского горисполкома Владимир Стома.

По его словам, на сегодняшний день лицензии получили более 1 тыс. гродненских предпринимателей. По стране, по неофициальным сведениям, почти 10 процентов предпринимателей.

**Материалы полосы подготовил Андрей ОДЛЯНИЦКИЙ**

Власть

# Неоконченное послание для белорусского народа

## Депутат Фролов призвал Лукашенко извиниться перед Путиным

Валерий ЛЕВКОВ

**В среду, в первой половине дня, возле памятника вождю мирового пролетариата, что на площади Независимости, наблюдалось скопление милиции и людей в штатском. С ежегодным посланием к депутатам и народу в Овальном зале парламента выступал белорусский вождь. Его здесь ждали с самого утра, хотя начало выступления было запланировано на 10.00. Впрочем, без пяти десять проспект Машерова все еще был перекрыт — по магистрали имени своего политического кумира Лукашенко только-только подъезжал к Дому правительства.**

На этот раз Александр Лукашенко предстал перед депутатами в образе спокойного, ироничного, не особливо жалующегося на жизнь президента. *«За последние 8 лет более спокойного и рассудительного послания я не слышал»*, — удивлялся в беседе с корреспондентом «БДГ» бывший президентский идеолог, а ныне депутат Палаты представителей Иван Пашкевич.

Начав свое выступление с обзора международного положения, Лукашенко скромно констатировал, что его давнишние предсказания сбылись — НАТО и Евросоюз подошли к границам Беларуси. Александр Лукашенко отметил, что в связи с образованием *«Соединенных штатов Европы»* двусторонние договора со странами Евросоюза уже не срабатывают. Также президент, пожалуй, впервые четко заявил, что суверенитет и независимость Беларуси не могут быть предметом торга. Хотя еще совсем недавно президент говорил в совершенно ином ключе — что ради единения с Россией частью суверенитета придется пожертвовать. Кроме того, президент очень жестко раскритиковал СНГ и разноскоростную интеграцию в рамках четверки (Россия, Беларусь, Украина, Казахстан). Это несмотря на то, что разноуровневая интеграция на просторах СНГ раньше его вполне устраивала.

Что касается состояния дел внутри республики, то, по словам президента, есть все предпосылки, чтобы сделать уже в ближайшем будущем резкий экономический скачок. Впрочем, о грядущем резком улучшении жизни в Беларуси депутаты-старожилы слышат уже много лет.

Однако мы не станем здесь пересказывать содержание речи президента — она транслировалась по трем национальным каналам и вообще очень широко тиражировалась. Отметим другое: уже второй год журналисты, аккредитованные в парламенте, лишены возможности слышать, какие вопросы депутаты задают президенту и что он на них отвечает. За исключением, конечно, избранных представителей государственных СМИ. Это сделано по одной простой причине — в Администрации президента боятся, что население через неподконтрольные ей СМИ узнает о возможных неудобных вопросах главе государства. А таких вопросов с каждым годом в стенах парламента появляется все больше. Так, к примеру, депутат Сергей Скребец поинтересовался у президента, не собирается ли он, блюдя букву и дух Конституции, провести в этом году выборы. В Основном законе страны ведь однозначно записано: срок полномочий президента — пять лет, одно лицо может быть президентом не больше двух сроков. А Лукашенко ведь бы избран в 1994-м... Первоклассник посчитает, сколько будет, если прибавить десять...

Пожалуй, впервые в стенах парламента президенту был задан вопрос, касающийся третьего срока правления. Как сообщают наши источники, Лукашенко вновь ушел от прямого ответа на этот неприятный для него вопрос. Более того, глава государства схитрил: мол, не думал над этой проблемой... И даже пожаловался: мол, честно говоря, не с кем и посоветоваться по этой теме. Понятное дело, что ближайшее окружение боится ухода своего патрона, как нашествия ледника. А вдруг уйдет?! Президент-то хоть и бывший, но будет устроен-обеспечен, а им куда? Назад, в деревни? И это после того, как только-только жизнь познали! Суть советов приближенных и ход своих собственных мыслей глава государства также изложил. Схема известна: референдум об изменении Конституции и выборы.

Вместе с тем благостное общение президента с депутатами было смазано вопросом, который задал генерал Валерий Фролов. Вопрос звучал примерно так: *«Я уверен, что с Россией мы поддерживаем и поддерживали хорошие отношения. Кроме договора о Союзном государстве между Россией и Беларусью действует Договор о коллективной безопасности. Но в связи с газовым конфликтом, который раздули на ровном месте и который вы сами назвали конфликтом хозяйствующих субъектов, вы предъявили претензии к России по поводу размещения военных объектов на нашей территории. Тем самым вы переводите конфликт в политическую плоскость, доходя при этом до обвинения руководства России в терроризме. Отдаете ли вы себе отчет в том, что оскорбляете президента дружественного государства и намерены ли вы как минимум извиниться перед Владимиром Владимировичем Путиным?»*

От прямого ответа, по словам депутатов, Лукашенко ушел, задав встречный вопрос: мол, где это я обвинял руководство России в терроризме, а потом и вовсе ушел в «голый популизм». Зато за президента вступился большой поклонник Александра Лукашенко депутат Николай Чергинец, который заявил, что это Путин должен извиняться перед Беларусью.

В общем, Администрацию президента, которая скрывает от журналистов такие перепалки, можно понять: все-таки монологами вождь спорит куда убедительнее.

Персона

# Ученый Пал Палыч

Отдел информации

**Госсекретарь Союзного государства Пал Палыч Бородин теперь ученый муж в полном смысле этого слова. На днях в Москве при большом скоплении болеющего народа он защищал серьезную работу — диссертацию.**

Это знаменательное событие произошло в стенах Института социально-политических исследований Российской академии наук. Впрочем, когда журналисты попросили назвать тему научного труда, Павел Бородин несколько стушевался. А потом (опытный переговорщик!) нашел выход из положения. Сказал, что работа посвящена государственной проблеме, и в тезисах огласил основные направления исследования: аудит собственности, амнистия вывезенных средств и много чего еще.

Кстати, еще в 2001 году Бородин издал монографию, которая, как говорят, и легла в основу диссертации. А вообще, на недавней пресс-конференции в Москве Бородин был в своем репертуаре: остро шутил (заявил, что готов поехать на губернаторство в Чукотку, если Абрамович отдаст ему «Челси»), мягко острил (называл Лукашенко *«русским белорусом со знаком качества»*) и не жалел сочных выражений. *«Здесь вам не тут»*, — цитировал он раннего Черномырдина. *«Лучше быть головой мухи, чем задницей слона»*, — в очередной раз излагал свой жизненный принцип. *«Я весь мир объездил, правда, один раз неудачно»*, — иронично подвел итог своей деятельности Пал Палыч.

Регионы

# Сумар презентовался

Игорь НАБОЙЧЕНКО, Брест

**У нового губернатора Брестской области свой взгляд на независимую прессу, у датских журналистов — свой.**

Несомненно, своим первым выходом «в свет» недавно представленный президентом страны новый председатель Брестского областного исполнительного комитета Константин Андреевич Сумар жителей областного центра приятно удивил. Во всяком случае его предшественника Василия Долголева горожанам так и не удалось увидеть в простой, непринужденной обстановке и, так сказать, в пределах непроизводственной досягаемости. Константин Сумар, судя по его появлению на презентации реконструированного выставочного зала Брестского отделения Союза художников Беларуси, намерен существенно сократить дистанцию между народом и ветвями власти.

Весьма приятное впечатление у собравшихся — зал был заполнен до отказа — вызвала не только высокая организация действа, но и по-человечески простое и душевное выступление губернатора: без напыщенности и бумажных заготовок. Константин Андреевич пожелал мастерам изобразительного искусства радостных, светлых полотен и пообещал, что власти всегда будут поддерживать художников Брестчины. На прямой вопрос журналиста «БДГ», если художники могут рассчитывать на столь хорошее отношение к себе, то на какое отношение к себе может рассчитывать негосударственная, так сказать, оппозиционная пресса после смены областного руководства (кстати, представитель «БДГ» оказался первым журналистом Бреста, взявшим короткое, но конкретное интервью у нового губернатора и получившим обещание на объемное, но позже, как только последний «осмотрится». — **И.Н.**), Константин Сумар ответил, что отношение к так называемым оппозиционным и другим изданиям будет определяться тем, насколько объективно они будут отражать ситуацию в регионе. Если правдиво, хотя и критически, то отношение будет нормальным, а сотрудничество — плодотворным. Кстати, одна из местных негосударственных газет — «Брестский курьер» — уже посвятила Сумару целую полосу, и весьма содержательную, что, по некоторым данным, губернатору понравилось.

photo.bymedia.net

Впрочем, слова словами, а дела делами. В эти дни в Бресте побывал «десант» датских тележурналистов, находившихся в областном центре и в Белоозерске в течение трех дней. Съемочная группа Копенгагенского христианского телевидения в составе Луиса Острима, Хелены Ланси и Хенрика Энеби снимала тридцатиминутный телевизионный фильм о деятельности редакции независимой газеты «Брестский курьер»: весь процесс от зарождения идеи номера до технологии распространения его среди читателей. Особое внимание датчан вызывали те трудности, с которыми сталкиваются редакции независимых газет. Кстати, гостей поразило прежде всего существование различий в условиях работы государственной и негосударственной прессы. Кроме того, датчан удивило, что у нас в отличие от их родины пресса не влияет на работу правительства. *«В Дании*, — отметил Луис Эстрим, — *злободневные вопросы, поднятые прессой, становятся предметом обсуждения на заседаниях правительства»*.

**Громкое дело**

# БГУ опять в разработке

Сергей САЦУК

**Очередной громкий скандал разразился на днях в стенах главного вуза страны — Белорусского государственного университета. Как стало известно «БДГ», сотрудниками ОБЭПа Партизанского УВД столицы совместно с бойцами Специального отряда быстрого реагирования (СОБР) проведена операция по задержанию должностных лиц университета, в том числе директора Научно-производственного республиканского унитарного предприятия (НПРУП) «Унихимпром БГУ» Юрия Григорьева.**

Напомним, за последние полгода это уже второе уголовное дело, возбужденное сотрудниками правоохранительных органов в отношении руководителей структурных предприятий БГУ. Первыми 13 ноября 2003 года под правоохранительный пресс попали директор НПУП «Унидрагмет БГУ» Георгий Корзун и его заместитель по внешнеэкономической деятельности Вячеслав Санников, которых прокуратура с подачи все того же ОБЭПа обвинила в хищении 35 килограмм золота на сумму 300 тыс. долларов. Уголовное дело обещало быть громким не только потому, что касалось главного вуза страны и его ректора Александра Козулина, но и потому, что НПУП «Унидрагмет БГУ» является фактически единственным поставщиком драгоценного металла в золотой фонд страны. Поэтому должностные лица этого предприятия обвинялись не в простой краже, а в расхищении золотого запаса Беларуси. Несмотря на то, что дело было только возбуждено, его тут же использовали, чтобы скомпрометировать Александра Козулина. Поэтому практически сразу же после задержания Георгия Корзуна и его заместителя государственные каналы с подачи прокуратуры пустили в эфир «утку», что якобы ректор БГУ скрывается от следствия и сейчас принимаются меры по его розыску. «Утка», правда, приказала долго жить на следующий же день, поскольку выяснилось, что Александра Козулина просто не было в Минске, когда его вызывали на допрос. По приезде он сразу же позвонил следователю и договорился о времени встречи. Дальше ректора БГУ признали подозреваемым в совершении преступления по ч.4 ст.210 УК РБ (хищение, совершенное путем злоупотребления служебными полномочиями), и по представлению прокуратуры президент подписал указ об освобождении Козулина от занимаемой должности. Но уже через несколько дней, несмотря на активную информационную поддержку со стороны государственных СМИ, «золотое дело» начало быстро разлагаться и дурно пахнуть. Сначала действия Георгия Корзуна и Вячеслава Санникова переквалифицировали с хищения золота на *«уклонение от уплаты таможенных пошлин»*, а затем и Александр Козулин перестал был подозреваемым и вновь стал свидетелем. Следующий удар следствие получило, когда НПУП «Унидрагмет БГУ» выиграло в Хозяйственном суде спор с ГТК, касающийся как раз тех самых пошлин, уклонение от уплаты которых ставилось в вину Корзуну и Санникову. Таким образом, уголовное дело и вовсе лишилось той платформы, на которой оно создавалось, и следователи вынуждены были отпустить арестованных под подписку о невыезде. Сегодня это дело, похоже, продолжает тихо умирать, и, наверное, сами следователи уже не надеются, что смогут довести его до суда. Но это обстоятельство уже мало кого волнует, поскольку главную задачу — смещение с занимаемой должности ректора Козулина — раздутый скандал выполнил.

Нынешняя ситуация с обвинениями в адрес директора НПРУП «Унихимпром БГУ» до боли напоминает прежнюю. Согласно данным правоохранительных органов, Юрий Григорьев был задержан сотрудниками ОБЭПа и бойцами СОБРа 8 апреля в здании учебного корпуса химического факультета БГУ по адресу: ул. Ленинградская, 14. Как утверждают оперативники, директор, а также научный сотрудник НИИ физико-химических проблем БГУ и заместитель директора одного из ООО были задержаны в тот момент, когда все вместе якобы получали 3700 долларов от доверенного лица одного из совместных предприятий для передачи в качестве взятки директору НИИ физико-химических проблем БГУ Олегу Ивашкевичу. Деньги якобы предназначались за заключение договора купли-продажи циркониевых труб на сумму 12 млн 642 тыс. рублей по заниженной стоимости. После задержания трех означенных лиц в отношении их было возбуждено уголовное дело по ч.5 ст.16 и ч.2 ст.431 УК РБ (подстрекательство к даче взятки). Такова вкратце фабула дела.

В НПРУП «Унихимпром БГУ», в НИИ физико-химических проблем и самом БГУ пока отказываются как-либо комментировать сложившуюся ситуацию, боясь повторения сценария ноября 2003 года. Как по секрету сказали корреспонденту «БДГ» в университете, после задержания Юрия Григорьева, которого называют очень порядочным человеком, ректор провел экстренное совещание, на котором было принято решение рекомендовать всем замешанным в скандале лицам воздержаться от каких-либо комментариев, *«дабы избежать повторения ситуации, которая произошла с «Унидрагметом БГУ», и не навредить ни себе, ни ребятам»*. Единственный краткий комментарий, который удалось нам получить в стенах главного вуза страны, вместился всего в три слова: *«Это полный бред»*. И действительно, в данном случае непонятно, почему доверенное лицо СП подстрекали к даче взятки и получали деньги сразу три человека. С таким же успехом данные действия можно было провести и на общем собрании БГУ. Кроме того, общая сумма контракта, за которую якобы передавались деньги, составляла немногим более 7,5 тыс. долларов, поэтому сумма взятки в 3,7 тыс. долларов выглядит слишком уж большой для обычного «отката». В общем, вопросов по данному делу, как и в случае с «Унидрагметом БГУ», хоть отбавляй, но вот ответов пока нет. И главный вопрос, который в связи с этим возникает: почему в БГУ боятся повторения ситуации ноября 2003 года и не означает ли это возможную отставку Василия Стражева?

**Приговор**

# Фемида прозрела

Александр БАРНАТОВИЧ

**Суд Московского района столицы пересмотрел в новом составе уголовное дело в отношении лейтенанта милиции, признанного виновным в злоупотреблении, превышении власти и служебных полномочий. Сделано это было после того, как «БДГ» со своей стороны, а прокурор города Минска со своей обратили внимание на довольно мягкое наказание, вынесенное сотруднику милиции. Ведь страж правопорядка отделался лишь ограничением свободы за то, что избивал, пытал, а также использовал гражданина в качестве манекена при обучении пыткам своих знакомых. Теперь милиционер отправится «преподавать» в тюремные университеты.**

Коллаж Д.Прыгуць

Фельдшера станции скорой медицинской помощи Гуштына задержали, так сказать, для выяснения личности вечером 22 февраля 2002 года. Он просто показался подозрительным, так как переходил улицу, оглядывался, а затем и вовсе побежал. Оправдание мужчины, что он торопился на автобус, милиционеров почему-то не устроило. Поэтому «подозрительного» гражданина досмотрели, усадили в авто и стали возить по городу, задавая разные вопросы. Покатавшись около часа в милицейском транспорте и не получив за это время внятного ответа на вопрос, за что он задержан, Гуштын пригрозил, что обязательно пожалуется на действия сотрудников правопорядка.

Как признался в суде один из милиционеров, чтобы обезопасить себя, они решили доставить фельдшера в городской отдел милиции (ГОМ) №1 УВД администрации Московского района столицы. Там на фельдшера составили административный протокол о якобы совершенном им мелком хулиганстве и поместили в камеру. Как было написано в протоколе, Гуштын выражался нецензурной бранью в общественном месте. В суде же со слов одного из милиционеров выяснилось, что общественным местом была милицейская машина.

Впрочем, задержание и составление административного протокола было лишь прелюдией к куда более страшной ночи, которую фельдшер провел в милицейских застенках. Гуштыном занялся инспектор-дежурный ГОМ-1 24-летний лейтенант Евгений Акинчиц.

В ответ на просьбу задержанного позвонить домой и предупредить мать о том, где он находится, лейтенант ударил его ногой в живот и, когда тот упал, продолжил экзекуцию, нанося удары ногами и руками по туловищу и голове, а также выкручивая ему пальцы. Так продолжалось до потери жертвой сознания.

Фельдшер очнулся приблизительно через час и сразу же почувствовал нестерпимую боль в запястьях, которые были сильно сдавлены наручниками. На просьбу о помощи снова откликнулся лейтенант Акинчиц, который, войдя в камеру, ударил фельдшера в пах, а затем скрутил его в позу «ласточка». Но и этого милиционеру показалось мало. Как объяснил в суде потерпевший, на экзекуцию были приглашены какие-то мужчина и женщина, которым лейтенант стал объяснять, как правильно нужно пытать человека, чтобы причинить ему боль. И не просто объяснял, а демонстрировал все это на «человеке-манекене».

Следующая экзекуция была учинена утром. Когда началась милицейская пересменка, выяснилось, что милиционеры неправильно записали фамилию задержанного. Бравый лейтенант составил новый протокол, однако фельдшер отказался его подписать. Били фельдшера снова до потери сознания.

Выпустили жертву милицейского произвола только около 11 часов утра, когда тот под давлением милиционеров сдался и подписал протокол. В тот же день Гуштын был госпитализирован, хотя до этого он успел все же написать жалобу в РУВД. Проверкой изложенных в обращении фактов занялась Служба собственной безопасности (ССБ) МВД. Через некоторое время она признала соответствующими закону действия милиционеров, которые как один утверждали, что фельдшер был пьян, сам себя избивал и грозился обвинить в этом милиционеров. Необходимо добавить, что на момент проверки жалобы уже имелось заключение судмедэкспертизы, зафиксировавшей наличие серьезных увечий у пострадавшего и не обнаружившей в его крови алкоголя.

Дело сдвинулось с мертвой точки, когда фельдшер обратился с заявлением в прокуратуру. В отношении лейтенанта Акинчица было возбуждено уголовное дело, началось следствие. Но милиционеры Московского района столицы не сидели сложа руки, а тщательно охраняли общественную безопасность от злостного нарушителя порядка фельдшера Гуштына. Лейтенант Акинчиц лично составил на него два административных протокола за переход проезжей части в неположенном месте, а также за брошенную мимо урны бумажку.

Все же уголовное дело дошло до суда, который в начале 2003 года признал лейтенанта виновным по всем пунктам выдвинутого обвинения. Однако суд назначил милиционеру лишь 4 года ограничения свободы с лишением на 5 лет права занимать должности в правоохранительных органах, хотя только по одной статье предусматривалось реальное лишение свободы на срок от 3 до 8 лет. Приговор вступил в законную силу, поскольку кассационный протест государственного обвинителя Минский городской суд оставил без удовлетворения.

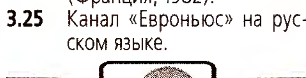
«БДГ» написала тогда об этом деле, заострив внимание общественности на неадекватности содеянного назначенному судом наказанию. Одновременно с этим по представлению прокуратуры Московского района протест на слишком мягкий приговор внес прокурор города. В результате президиум Минского городского суда в надзорном порядке отменил гуманный приговор и направил дело на новое рассмотрение. По его итогам лейтенант снова признан виновным, но приговорен уже к трем годам лишения свободы.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ

**7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00** Новости.
**7.05, 7.35, 8.10, 8.35** «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
**7.30, 8.30, 19.55** «Деловая жизнь». Экономическая передача.
**9.05** «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
**10.05** Детективный сериал «Личная жизнь официальных людей».
**11.05** Путешествие дилетанта. «Мурованая Ошмянка. Типография князей Дорогостайских».
**11.30** «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
**12.10** «Моя страна».
**12.25** Худ. фильм «Профессионал».
**14.20** Телеклуб «Ваше лото».
**15.10** «5 чудес».
**15.20** «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
**16.05** «Клип-обойма».
**16.45** Специальный репортаж. «Открыть Америку».
**17.05** «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
**17.30** «Богатые и знаменитые». Сериал.
**18.30** «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
**19.05** «Американский дядюшка». Сериал.
**20.00** Детективный сериал «Личная жизнь официальных людей». Заключительная серия.
**21.00** «Панорама». Информационный канал.
**21.50** «Зона икс».
**22.00** Призер международных кинофестивалей. Комедия «Если бы я был богатым».
**23.55** «Я люблю эту игру!» Мировой баскетбол.

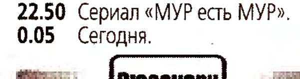
**7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00** Новости.
**7.05** ОНТ представляет: «Наше утро».
**9.05** Контуры.
**9.50** Большая премьера. Супербоевик «Люди Х» (США, 2000).
**14.55** «Город женщин». Телевизионное шоу.
**15.55** Сериал «Берег мечты».
**16.50** «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
**18.00** Наши новости.
**18.10** Жди меня.
**19.05** Сериал «Клон».
**20.00** Время.
**20.30** Наши новости.
**21.00** Ток-шоу «Выбор».
**21.45** «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
**22.55** Наши новости.
**23.10** «Челленджер». Док. фильм.
**23.50** Фабрика звезд-4.

**10.45** Комедия «Шанхайские рыцари» (Великобритания-США, 2003).
**12.50** Вести. Дежурная часть.
**13.00** Вести.
**13.10** Местное время. Вести-Москва.
**13.30** «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
**14.30** Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
**15.30** Вести. Дежурная часть.
**15.40** Местное время. Вести-Москва.
**16.00** Вести.
**16.10** Дмитрий Нагиев и Павел Новиков в телесериале «Крот-2».
**17.10** Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченков и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
**18.00** «Комиссар Рекс». Сериал.
**19.00** Вести.
**19.30** Местное время. Вести-Москва.
**19.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.55** Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
**21.00** Премьера. Михаил Пореченков, Андрей Руденский, Регимантас Адомайтис, Алексей Кравченко и Юозас Будрайтис в телесериале «Ключи от бездны. Охота на призраков».
**22.00** Вести+.
**22.20** «Мой серебряный шар. Сергей Филиппов». Ведущий - Виталий Вульф.
**23.15** Вести. Дежурная часть.
**23.30** Худ. фильм «Цирк-невидимка» (США, 2001).
**1.00** Синемания.
**1.35** Дорожный патруль.
**1.50** Изабель Юппер, Жан-Пьер Кассель, Жанна Моро и Даниель Ольбрыхский в фильме Джозефа Лоузи «Форель» (Франция, 1982).
**3.25** Канал «Евроньюс» на русском языке.



**8.00** Новости.
**8.10** Провинциальные истории.
**8.35** Исторический сериал «Россия молодая» (к/с им. М.Горького).
**9.25** «Ералаш». Детский юмористический журнал.
**9.35** Наше наследие. «Пинские святыни». 1-я часть.
**9.50** Телебарометр. Прогноз погоды.
**10.05** «Между нами, женщинами». Тележурнал.
**10.30** Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
**11.15** «Обычный необычный день». Семейный канал.
**11.45** Худ. фильм «Москва–Кассиопея» (к/с им. М.Горького).
**13.10** «Обычный необычный день». Семейный канал.
**13.35** «Киту-домовой», «Крот и зеленая звезда». Мультфильмы.
**14.00** Новости.
**14.10** Познавательный сериал «Кони Менорки». Заключительная серия.
**14.35** «Болек и Лелек: весенняя уборка», «Путешествие в горы». Мультфильмы.
**14.55** Премьера. Приключенческий сериал «Команда «SOS».
**15.25** «Не зевай!» Телеканал для детей.
**15.35** Тележурнал «Бум».
**16.00** Из архивов БТ. Н.Хиггинс, Ж.-К.Каррьер. «Гарольд и Мод». Спектакль Национального академического театра имени Я.Купалы. 1-я и 2-я части.
**18.15** «Между нами, женщинами». Тележурнал.
**18.35** В.Марецкая в киноповести «Среди добрых людей».
**20.00** Новости.
**20.15** Колыбельная.
**20.30** «Дела семейные».
**21.15** Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
**22.05** Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.

**5.00** Утро на НТВ.
**7.45** «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Ольга Будина.
**8.25** «Без рецепта». Доктор Бранд.
**9.00** Сегодня утром.
**9.25** «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
**11.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**11.30** Худ. фильм «Никудышная».
**13.35** Протокол.
**14.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**14.35** Ток-шоу «Принцип домино».
**16.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**16.30** Сериал «Дальнобойщики: школа демократии».
**17.35** Протокол.
**18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
**18.40** Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «МУР есть МУР».
**19.45** Сериал «Пятый ангел».
**21.00** «Страна и мир». Главные события дня.
**21.35** Красная стрела.
**21.45** Премьера. Сериал «Детектив Раш: набожные люди».
**22.50** Сериал «МУР есть МУР».
**0.05** Сегодня.



**10.00** Рыболовный мир Рекса Ханта.
**10.30** Рождение вертолета.
**11.00** Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
**11.30** Безумие с дистанционным управлением.
**12.00** Высшая десятка: мумии.
**13.00, 14.00** Экстремальные боевые искусства. Части 1-я и 2-я.
**15.00** Боец кун-фу.
**16.00** Великие битвы: битва при Нейзби.
**16.30** Заговоры: пришельцы.
**17.00** Поле битвы: Тунис.
**18.00** Рыболовный мир Рекса Ханта.
**18.30** Рыболовные крючки в джунглях. Удочки на рассвете.
**19.00** Свалка истории: снегоход.
**20.00** Высшая десятка: технические изобретения.
**21.00** Великие египтяне: Снеферу.
**22.00** Человеческое тело: из чего состоит тело человека.
**23.00** Мусорная корзина из кожи.
**0.00** «Чувство секса»: стимуляторы.
**0.30** «Чувство секса»: фантазии.
**1.00** Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. ВМФ.
**2.00** Поле битвы: Тунис.
**3.00** Автомобили мечты: «Мини Купер».
**3.30** Одержимые самолетами.
**4.00** Рыболовный мир Рекса Ханта.
**4.30** Рождение вертолета.
**5.00** Автомобили мечты: «Мини Купер».
**6.00** Высшая десятка: технические изобретения.
**7.00** Тайное: самые жаркие пляжи Европы.
**8.00** Дерзкие ограбления: «Найтсбридж». Полицейские и воры.
**9.00** Искатели обломков: «Ле Хазардю».

**4.45** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**7.40** «Равные среди равных».
**8.15** «Дорогие мои москвичи». Т.Хренников.
**8.45** «Сезон охоты». Сериал.
**9.40** Телемагазин.
**10.00** «События. Время московское».
**10.15** «Дата».
**11.05** «Постскриптум» с А.Пушковым.
**12.00** «Доходное место».
**12.10** «Опасная зона».
**12.25** «Деловая Москва».
**13.00** «События. Время московское».
**13.15** «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
**14.20** «Войди в свой дом».
**14.30** «Православная энциклопедия».
**15.00** «Регионы: прямая речь».
**15.30** «Песенка года».
**15.55** «Только для мужчин».
**16.25** «Прорыв».
**17.00** «События. Время московское».
**17.15** Телеигра «Алфавит».
**18.00** Сериал «Страсти по Саломее».
**18.50** «Пять минут деловой Москвы».
**18.55** Сериал «Тайный знак-2».
**19.55** «Сезон охоты». Сериал.
**21.00** «События. Время московское».
**21.45** «Особая папка».
**22.25** «Времечко».
**22.55** «Петровка, 38».
**23.15** «25-й час». «События. Время московское».
**23.40** «Очевидное - невероятное».
**0.10** Поэтический театр Р.Виктюка.

**10.30, 15.00** Керлинг. Чемпионат мира в Швеции.
**12.30** Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
**18.00** Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
**19.30** Марафон. Бостонский марафон.
**21.30** Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
**0.00** Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.
**0.30** Футбол. Евроголы.
**1.30** Новости Евроспорта.
**1.45** Мультиспорт. Гость недели.
**2.00** Ралли-рейд. Кубок мира в Тунисе.

## ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ

**7.40** Е.Стеблов, Н.Богунова в фильме о первой любви «До свидания, мальчики!».
**9.00, 12.00, 15.00** Новости.
**9.05** Слово митрополита Филарета на Радуницу.
**9.15** Открытый архив. «Радуница».
**9.40** Премьера документального фильма «Отдельный человек» о кинорежиссере С.Петровском.
**10.00** Худ. фильм «Моонзунд». 1-я и 2-я серии.
**12.30** Звезды советского кино в фильме режиссера И.Масленникова «Сентиментальный роман».
**14.10** «Песни военных лет». Концерт Государственного концертного оркестра Республики Беларусь под управлением народного артиста Беларуси М.Финберга.
**15.05** «Никто не забыт, ничто не забыто...» А.Папанов и К.Лавров в военной драме по одноименному роману К.Симонова «Живые и мертвые». 1-я и 2-я серии.
**18.15** «Не любое Богом место. Встреча спустя годы». Видеофильм АТН.
**18.35** Мелодрама «Тетя Маруся». 1-я и 2-я серии.
**21.00** «Панорама». Информационный канал.
**21.25** «Общественная безопасность».
**21.40** Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция.
**23.35** «Дорога к Евро-2004». История футбольных чемпионатов. Год 1992-й.

**8.00** «Когда иконы плачут». Док. фильм.
**8.20** Худ. фильм «Поздняя встреча» (СССР, 1979).
**9.45** «Остров Даманский. 1969 год». Док. фильм.
**10.25** Худ. фильм «Когда деревья были большими» (СССР, 1961).
**12.00** Премьера. «Империя чужих». Часть 1-я.
**12.35** Нарисованное кино. Приключенческий фильм «Принц Египта» (США, 1998).
**14.10** Мелодрама «Мачеха» (СССР, 1973).
**15.45** «Большие родители». Людмила Целиковская.
**16.15** Сериал «Берег мечты».
**17.05** Худ. фильм «Барышня-крестьянка» (Россия, 1995).
**19.05** Сериал «Клон».
**20.00** Время.
**20.30** Наши новости.
**21.00** Алла Клюка в ироническом детективе «Евлампия Романова: следствие ведет дилетант».
**22.05** «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
**23.10** Наши новости.
**23.25** «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
**23.50** Фабрика звезд-4.
**0.15** «На футболе» с Виктором Гусевым.

**4.00** Доброе утро, Россия!
**7.45** Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
**8.50** «Короткое замыкание». Ток-шоу.
**9.45** Вести. Дежурная часть.
**10.00** Вести.
**10.30** Местное время. Вести-Москва.
**10.50** «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
**11.50** Михаил Пореченков, Андрей Руденский, Регимантас Адомайтис, Алексей Кравченко и Юозас Будрайтис в телесериале «Ключи от бездны. Охота на призраков».
**12.50** Вести. Дежурная часть.
**13.00** Вести.
**13.10** Местное время. Вести-Москва.
**13.30** «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
**14.30** Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
**15.30** Вести. Дежурная часть.
**15.40** Местное время. Вести-Москва.
**16.00** Вести.
**16.10** Дмитрий Нагиев и Павел Новиков в телесериале «Крот-2».
**17.10** Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченков и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
**18.00** «Комиссар Рекс». Сериал.
**19.00** Вести.
**19.30** Местное время. Вести-Москва.
**19.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.55** Русская серия. Премьера. Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
**21.00** Премьера. Михаил Пореченков, Андрей Руденский, Регимантас Адомайтис, Алексей Кравченко и Юозас Будрайтис в телесериале «Ключи от бездны. Охота на призраков».
**22.00** Вести+.
**22.20** Премьера. «Лесные братья. Литовский раскол».
**23.15** Вести. Дежурная часть.
**23.30** Худ. фильм «Претендент» (США-Франция, 2000).
**2.00** Дорожный патруль.
**2.15** Агентство одиноких сердец.
**2.40** Сериал «Проклятие древней гробницы» (Франция-Италия, 1998).
**3.25** «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2002).

**6.30** Euronews.
**8.00** «Доктор Айболит». Мультфильм. 1-7 серии.
**9.10** «Не зевай!» Телеканал для детей.
**9.55** «Свет далекой звезды. Павел Кормунин». Авторская программа Александра Домарацкого.
**10.25** «Радуница». Драма режиссера Ю.Марухина.
**11.40** «Посвящение». Памяти заслуженного артиста РБ, главного дирижера симфонического оркестра Белорусского телевидения и радио Бориса Райского.
**12.25** К 60-летию освобождения Беларуси. «Одна ночь». Телевизионный художественный фильм по одноименному рассказу В.Быкова.
**13.10** Тележурнал для школьников «Бум».
**13.40** Любимые сказки. «Варвара-краса, Длинная коса».
**15.00** «Ностальжи». Этно-трио «Троица».
**15.25** «Признание». Док. фильм о Петре Мироновиче Машерове.
**16.15** Звезды советского кино в знаменитом кинороманe «Угрюм-река». 1-я серия «Громовы».
**17.35** «Площадь искусств». «Жить, чтобы помнить...»
**18.15** Золотой фонд советского кино Р.Нифантова, Н.Веселовская и Н.Гриценко в кинотрилогии «Хождение по мукам» по произведению А.Толстого. 1-я серия «Сестры».
**20.00** Новости.
**20.10** Колыбельная.
**20.25** «Дела семейные».
**21.25** Мелодрама «На Муромской дорожке» (Россия-Северная Корея-Германия).

**5.00** Утро на НТВ.
**7.45** Сериал «Пятый ангел».
**9.00** Сегодня утром.
**9.25** «Дикий мир: дельфин и русалка». Экспедиция Тимофея Баженова.
**10.20** Ток-шоу «Страна советов».
**11.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**11.30** Комедия «Будьте моим мужем».
**13.20** Время есть.
**13.35** Протокол.
**14.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**14.35** Ток-шоу «Принцип домино».
**16.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**16.30** Сериал «Дальнобойщики: последняя игра».
**17.35** Протокол.
**18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
**18.40** Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «МУР есть МУР».
**19.45** Сериал «Пятый ангел».
**21.00** «Страна и мир». Главные события дня.
**21.35** Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Монако» - «Челси». Прямая трансляция.
**23.40** Сериал «МУР есть МУР».
**0.55** Сегодня.
**1.20** Дневник Лиги чемпионов.

**10.00** Рыболовный мир Рекса Ханта.
**10.30** Рождение вертолета.
**11.00** Автомобили мечты: «Мини Купер».
**12.00** Высшая десятка: технические изобретения.
**13.00** Тайное: самые жаркие пляжи Европы.
**14.00** Дерзкие ограбления: «Найтсбридж». Полицейские и воры.
**15.00** Искатели обломков: «Ле Хазардю».
**16.00** Великие египтяне: Снеферу.
**17.00** Поле битвы: Тунис.
**18.00** Рыболовный мир Рекса Ханта.
**18.30** Рыболовные крючки в джунглях. Конец лески.
**19.00** Свалка истории: мобильный кран.
**20.00** Высшая десятка: археологические открытия.
**21.00** Покушения. Кровавый понедельник. Убийство лорда Маунтбэттена.
**21.30** Ключи к разгадке древних тайн: раздробленные черепа.
**22.00** Войны на свалке: кар-дозеры.
**23.00** Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
**0.00, 9.00** Подъем «Курска».

**5.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**7.35** «Газетный дождь».
**7.45** Сериал «Тайный знак-2».
**8.45** «Сезон охоты». Сериал.
**9.40** Телемагазин.
**10.00** «События. Время московское».
**10.15** «Дата».
**11.10** «Момент истины».
**12.05** «Петровка, 38».
**12.25** «Деловая Москва».
**13.00** «События. Время московское».
**13.15** «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
**14.30** «Я - мама».
**15.00** «Регионы: прямая речь».
**15.30** Формула «Д».
**16.00** Сериал «Уголовная полиция».
**17.00** «События. Время московское».
**17.15** «Очевидное - невероятное».
**17.55** Сериал «Страсти по Саломее».
**18.50** «Пять минут деловой Москвы».
**19.00** «Лицом к городу».
**20.00** «Сезон охоты». Сериал.
**21.00** «События. Время московское».
**21.40** «Отдел «Х».
**22.30** «Времечко».
**23.00** «Петровка, 38».
**23.20** «25-й час». «События. Время московское».
**23.45** «Музыкальный серпантин».
**0.00** Сериал «Принцесса Мария Бонапарт».
**0.45** «Синий троллейбус».

**9.30, 10.30** Керлинг. Чемпионат мира в Швеции.
**12.30** Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
**14.00, 16.00, 19.00** Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Украине.
**15.30, 17.30, 21.00** Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
**0.00** Олимпийские игры. Цель - Афины.
**0.30** Новости Евроспорта.
**0.45** Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Некстела в США.

## СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ

**7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00** Новости.
**7.05, 7.35, 8.10, 8.35** «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
**7.30, 8.30, 19.55** «Деловая жизнь». Экономическая передача.
**9.05** «Американский дядюшка». Сериал.
**10.05** Детективный сериал «Личная жизнь официальных людей». Заключительная серия.
**11.05** «Богатые и знаменитые». Сериал.
**12.15** «Моя страна».
**12.30** Мелодрама «Сентиментальный роман».
**14.15** «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
**15.10** Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
**16.05** «5х5». Программа для молодежи.
**16.45** «Моя страна».
**17.05** «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
**17.30** «Богатые и знаменитые». Сериал.
**18.30** «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
**19.05** «Американский дядюшка». Сериал.
**20.00** «Никто не забыт, ничто не забыто...» Звезды советского кино в знаменитом сериале «Семнадцать мгновений весны». 1-я серия.
**21.00** «Панорама». Информационный канал.
**21.40** Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция.
**23.35** «Евровидение-2004».
**23.50** «Дорога к Евро-2004». История футбольных чемпионатов. Год 1988-й.

**7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00** Наши новости.
**7.05** ОНТ представляет: «Наше утро».
**9.05** Сериал «Клон». 33-я и 34-я серии.
**10.35** Реалити-шоу «Дом».
**11.20** «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
**12.00** Фабрика звезд-4.
**12.25** Дисней-клуб «Мышиный дом».
**15.05** «Город женщин». Телевизионное шоу.
**15.55** Сериал «Берег мечты».
**16.50** «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
**18.00** Наши новости.
**18.10** Реалити-шоу «Дом».
**19.05** Сериал «Клон».
**20.00** Время.
**20.30** Наши новости.
**21.00** Алла Клюка в ироническом детективе «Евлампия Романова: следствие ведет дилетант».
**22.05** «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
**23.10** Наши новости.
**23.25** Фабрика звезд-4.

**4.00** Доброе утро, Россия!
**7.45** Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
**8.50** «Короткое замыкание». Ток-шоу.
**9.45** Вести. Дежурная часть.
**10.00** Вести.
**10.30** Местное время. Вести-Москва.
**10.50** «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
**11.50** Михаил Пореченков, Андрей Руденский, Регимантас Адомайтис, Алексей Кравченко и Юозас Будрайтис в телесериале «Ключи от бездны. Охота на призраков».
**12.50** Вести. Дежурная часть.
**13.00** Вести.
**13.10** Местное время. Вести-Москва.
**13.30** «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
**14.30** Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
**15.30** Вести. Дежурная часть.
**15.40** Местное время. Вести-Москва.
**16.00** Вести.
**16.10** Дмитрий Нагиев и Павел Новиков в телесериале «Крот-2».
**17.10** Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченков и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
**18.00** «Комиссар Рекс». Сериал.
**19.00** Вести.
**19.30** Местное время. Вести-Москва.
**19.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.55** Русская серия. Премьера. Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
**21.00** Премьера. Михаил Пореченков, Андрей Руденский, Регимантас Адомайтис, Алексей Кравченко и Юозас Будрайтис в телесериале «Ключи от бездны. Охота на призраков».
**22.00** Вести+.
**22.20** «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1919. Деникин».
**23.15** Вести. Дежурная часть.
**23.30** Худ. фильм «Гангстеры в океане».
**2.10** Дорожный патруль.
**2.25** Агентство одиноких сердец.
**2.50** Сериал «Проклятие древней гробницы» (Франция-Италия, 1998).
**3.45** Вести. Дежурная часть.

**6.30** Euronews.
**8.00** Новости.
**8.10** «Площадь искусств». «Вместе с аккордеоном».
**8.35** «Паром». Короткометражный худ. фильм по рассказу В.Короткевича.
**9.20** «Таинство времени». Видеофильм.
**9.35** «Сад мечты». Передача для дачников.
**10.05** «Между нами, женщинами». Тележурнал.
**10.30** Сериал «Грешная Анхелика».
**11.15** «Обычный необычный день». Семейный канал.
**11.50** Детектив «Уик-энд за миллион».
**13.05** «Обычный необычный день». Семейный канал.
**13.30** «Моя дорогая маленькая планета», «Волшебный сад». Мультфильмы.
**14.00** Новости.
**14.10** Мультиклуб.
**15.05** Приключенческий сериал «Команда «SOS».
**15.30** «Не зевай!» Телеканал для детей.
**15.40** Тележурнал «Бум».
**16.10** «Почтовая рыбка». Мультфильм.
**16.15** «Росчерк времени». Телеочерк.
**16.30** Кинороман «Угрюм-река». 2-я серия «Анфиса».
**17.55** «Между нами, женщинами». Тележурнал.
**18.15** Кинотрилогия «Хождение по мукам». 2-я серия «18-й год».
**20.00** Новости.
**20.15** Колыбельная.
**20.30** «Дела семейные».
**21.15** Сериал «Грешная Анхелика».
**22.05** Исторический сериал «Россия молодая» (к/с им. М.Горького).

**9.00** Сегодня утром.
**9.25** Кулинарный поединок: Мурат Насыров - Паван Кумар.
**10.20** Ток-шоу «Страна советов».
**11.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**11.30** Худ. фильм «Комедия строгого режима».
**13.15** Время есть.
**13.35** Протокол.
**14.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**14.35** Ток-шоу «Принцип домино».
**16.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**16.30** Сериал «Дальнобойщики: самосуд».
**17.35** Протокол.
**18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
**18.40** Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «МУР есть МУР».
**19.45** Сериал «Пятый ангел».
**21.00** «Страна и мир». Главные события дня.
**21.35** Красная стрела.
**21.45** Премьера. Сериал «Детектив Раш: бегун».
**22.50** Сериал «МУР есть МУР».
**0.05** Сегодня.
**0.30** Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Порту» - «Депортиво».

**10.00** Рыболовный мир Рекса Ханта.
**10.30** Рождение вертолета.
**11.00** Супершпионы: шпион против шпиона.
**12.00** Высшая десятка: археологические открытия.
**13.00** Войны на свалке: кар-дозеры.
**14.00** Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
**15.00** Подъем «Курска».
**16.00** Покушения. Кровавый понедельник. Убийство лорда Маунтбэттена.
**16.30** Ключи к разгадке древних тайн: раздробленные черепа.
**17.00** Поле битвы: битва за Крым.
**18.00** Рыболовный мир Рекса Ханта.
**18.30** Одержимые рыбалкой: мелководные акулы.
**19.00** Свалка истории: минный тральщик.
**20.00** Высшая десятка: военные машины.
**21.00** Тайны древних: коготь.
**22.00** Загадки истории: в бункере Гитлера.
**23.00** Апокалипсис древности: крушение империи майя.
**0.00** Дети Гитлера: преданность.
**1.00** Военные истории. Иен Белл - охотник за нацистами.
**2.00** Поле битвы: битва за Крым.
**3.00** Суперсамолет 21-го века.
**4.00** Рыболовный мир Рекса Ханта.
**4.30** Рождение вертолета.
**5.00** Суперсамолет 21-го века.
**6.00** Высшая десятка: военные машины.
**7.00** Загадки истории: в бункере Гитлера.
**8.00** Апокалипсис древности: крушение империи майя.
**9.00** Побег из Берлина.

**4.45** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**7.35** «Газетный дождь».
**7.45** Сериал «Тайный знак-2».
**8.45** «Сезон охоты». Сериал.
**9.40** Телемагазин.
**10.00** «События. Время московское».
**10.15** «Дата».
**11.10** «А.Мень. По дороге к храму».
**12.05** «Петровка, 38».
**12.25** «Деловая Москва».
**13.00** «События. Время московское».
**13.15** «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
**14.20** Фантазии «Вемины».
**14.30** «Мода non-stop».
**15.00** «Регионы: прямая речь».
**15.30** «Ступеньки».
**16.00** Сериал «Уголовная полиция».
**17.00** «События. Время московское».
**17.15** «Русский век».
**18.00** Сериал «Страсти по Саломее».
**18.50** «Пять минут деловой Москвы».
**18.55** Сериал «Тайный знак-2».
**19.55** «Сезон охоты». Сериал.
**21.00** «События. Время московское».
**21.40** «Версты». «Путешествие в Россию».
**22.30** «Времечко».
**23.00** «Петровка, 38».
**23.20** «25-й час». «События. Время московское».
**23.45** «Музыкальный серпантин».
**0.00** Сериал «Принцесса Мария Бонапарт».
**0.45** «Синий троллейбус».

**9.30** Керлинг. Чемпионат мира в Швеции.
**12.30** Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
**14.00, 16.30, 19.00** Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Украине.
**15.30, 21.00** Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
**18.00** Велогонки. Соревнования в Бельгии.
**23.30** Гольф. Турнир PGA.
**0.30** Гольф. Европейский тур в Испании.
**1.00** Новости Евроспорта.
**1.15, 1.30** Ралли. Чемпионат мира в Новой Зеландии.

## ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ

**7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00** Новости.
**7.05, 7.35, 8.10, 8.35** «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
**7.30, 8.30, 19.55** «Деловая жизнь». Экономическая передача.
**9.05** «Американский дядюшка». Сериал.
**10.05** «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
**11.05** «Богатые и знаменитые». Сериал.
**12.10** «Евровидение-2004».
**12.25** Классика советского кино. И.Скобцева и С.Бондарчук в фильме по одноименной трагедии В.Шекспира «Отелло».
**14.15** «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
**15.10** Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
**16.05** «5х5». Программа для молодежи.
**17.15** Специальный репортаж. «Хроника тайной войны».
**17.30** «Богатые и знаменитые». Сериал.
**18.30** «Новая коллекция» Олега Лукашевича. Кинорежиссер Андрей Звягинцев. Часть 1-я.
**19.05** «Американский дядюшка». Сериал.
**20.00** «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
**21.00** «Панорама». Информационный канал.
**21.50** «Дело «Филантропа». Видеофильм АТН.
**22.00** «Права человека. Взгляд в мир».
**22.10** В.Гостюхин в героической киноповести «Генерал».
**0.05** «Клип-обойма».

**7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00** Наши новости.
**7.05** ОНТ представляет: «Наше утро».
**9.05** Сериал «Клон».
**9.50** Реалити-шоу «Дом».
**10.35** Фабрика звезд-4.
**11.00** Дисней-клуб «Чип и Дейл спешат на помощь».
**14.55** «Город женщин». Телевизионное шоу.
**15.55** Сериал «Берег мечты».
**16.50** «Большая стирка».
**18.00** Наши новости.
**18.10** Реалити-шоу «Дом».
**19.05** Сериал «Клон».
**20.00** Время.
**20.30** Наши новости.
**21.00** Алла Клюка в ироническом детективе «Евлампия Романова: следствие ведет дилетант».
**22.05** «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
**23.10** Наши новости.
**23.25** Фабрика звезд-4.

**4.00** Доброе утро, Россия!
**7.45** Телесериал «Любовь слепа».
**8.50** «Короткое замыкание». Ток-шоу.
**9.45** Вести. Дежурная часть.
**10.00** Вести.
**10.30** Местное время. Вести-Москва.
**10.50** «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
**11.50** Телесериал «Ключи от бездны. Охота на призраков».
**12.50** Вести. Дежурная часть.
**13.00** Вести.
**13.10** Местное время. Вести-Москва.
**13.30** «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
**14.30** Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
**15.30** Вести. Дежурная часть.
**15.40** Местное время. Вести-Москва.
**16.00** Вести.
**16.10** Телесериал «Крот-2».
**17.10** Телесериал «Закон».
**18.00** «Комиссар Рекс». Сериал.
**19.00** Вести.
**19.30** Местное время. Вести-Москва.
**19.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.55** Русская серия. Премьера. Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
**21.00** Премьера. Михаил Пореченков, Андрей Руденский, Регимантас Адомайтис, Алексей Кравченко и Юозас Будрайтис в телесериале «Ключи от бездны. Охота на призраков».
**22.00** Вести+.
**22.20** К юбилею театра. «И все-таки «Таганка»!»
**23.15** Вести. Дежурная часть.
**23.30** Худ. фильм «Легенды осени» (США, 1994).
**2.05** Дорожный патруль.
**2.20** Агентство одиноких сердец.
**2.45** Сериал «Проклятие древней гробницы» (Франция-Италия, 1998).
**3.25** «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2002).

**6.30** Euronews.
**8.00** Новости.
**8.10** «Площадь искусств». «Приглашает «Менестрель». Витебский фестиваль гитарной музыки.
**8.35** Исторический сериал «Россия молодая» (к/с им. М.Горького).
**9.20** «Ералаш». Детский юмористический журнал.
**9.35** «Здоровье». Тележурнал.
**10.05** «Между нами, женщинами». Тележурнал.
**10.30** Сериал «Грешная Анхелика».
**11.15** «Обычный необычный день». Семейный канал.
**11.45** Золотой фонд советской комедии. «Близнецы».
**13.05** «Обычный необычный день». Семейный канал.
**13.35** «Киту-домовой», «Бабушкин урок». Мультфильмы.
**14.00** Новости.
**14.10** Мультиклуб.
**15.05** Приключенческий сериал «Команда «SOS».
**15.30** «Не зевай!»
**15.40** Тележурнал «Бум».
**16.15** Из архивов БТ. «Художник В.Громыко». Фильм-монолог.
**16.45** Кинороман «Угрюм-река». 3-я серия «Предательство».
**17.55** «Между нами, женщинами». Тележурнал.
**18.15** Кинотрилогия «Хождение по мукам». 3-я серия, заключительная «Пасмурное утро».
**20.00** Новости.
**20.15** Колыбельная.
**20.30** «Дела семейные».
**21.15** Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
**22.05** Исторический сериал «Россия молодая» (к/с им. М.Горького).

**5.00** Утро на НТВ.
**7.45** Сериал «Пятый ангел».
**9.00** Сегодня утром.
**9.25** Квартирный вопрос: стена вместо стенки.
**10.20** Ток-шоу «Страна советов».
**11.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**11.30** Александра Захарова и Алексей Жарков в детективе «Криминальный талант».
**13.05** Время есть.
**13.35** Протокол.
**14.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**14.35** Ток-шоу «Принцип домино».
**16.00** «Сегодня» с Ольгой Беловой.
**16.30** Сериал «Дальнобойщики: свой бизнес».
**17.35** Протокол.
**18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
**18.40** Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «МУР есть МУР». 8-я серия, заключительная.
**19.45** Сериал «Пятый ангел».
**21.00** «Страна и мир». Главные события дня.
**21.35** «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
**22.40** Тайны разведки: кембриджская пятерка.
**23.20** Сериал «МУР есть МУР».
**0.35** Сегодня.
**1.00** «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

**10.00** Рыболовный мир Рекса Ханта.
**10.30** Рождение вертолета.
**11.00** Суперсамолет 21-го века.
**12.00** Высшая десятка: военные машины.
**13.00** Загадки истории: в бункере Гитлера.
**14.00** Апокалипсис древности: крушение империи майя.
**15.00** Побег из Берлина.
**16.00** Тайны древних: коготь.
**17.00** Поле битвы: битва за Крым.
**18.00** Рыболовный мир Рекса Ханта.
**18.30** Одержимые рыбалкой: ловля лосося в Чили.
**19.00** Свалка истории: машина-альпинист.
**20.00** Высшая десятка: скорость.
**21.00** Скоростные машины: короли скорости на воде.
**22.00** Судебные детективы: фатальные похищения.
**23.00** Досье ФБР: опасный незнакомец.
**0.00** Обвинители: молодая вдова.
**1.00** Месяцы войны. Части 5-я и 6-я.
**2.00** Поле битвы: Балканская кампания.
**3.00** Планеты: Луна.
**4.00** Рыболовный мир Рекса Ханта.
**4.30** Рождение вертолета.
**5.00** Планеты: Луна.
**6.00** Высшая десятка: скорость.
**7.00** Дельфийский оракул: разгадка тайны.
**8.00** Потерянные миры: Ангкор Ват.
**9.00** Уникальный справочник: акулы.

**4.45** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**7.35** «Газетный дождь».
**7.45** Сериал «Тайный знак-2».
**8.45** «Сезон охоты». Сериал.
**9.40** «Войди в свой дом».
**9.45** Телемагазин.
**10.00** «События. Время московское».
**10.15** «Дата».
**11.10** Ток-шоу «А у нас во дворе...».
**11.40** «Квадратные метры».
**12.00** «Доходное место».
**12.05** «Петровка, 38».
**12.25** «Деловая Москва».
**13.00** «События. Время московское».
**13.15** «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
**14.20** «Экспо-новости».
**14.30** «21-й кабинет» с В.Белицким.
**15.00** «Регионы: прямая речь».
**15.30** «Тайна зеленой комнаты».
**16.00** Сериал «Уголовная полиция».
**17.00** «События. Время московское».
**17.15** «Московские перекрестки» с О.Табаковым.
**18.00** Сериал «Страсти по Саломее».
**18.40** «Экспо-новости».
**18.50** «Пять минут деловой Москвы».
**18.55** Сериал «Тайный знак-2».
**19.55** «Сезон охоты». Сериал.
**21.00** «События. Время московское».
**21.40** «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
**22.30** «Времечко».
**23.00** «Петровка, 38».
**23.20** «25-й час». «События. Время московское».
**23.45** «Музыкальный серпантин».
**0.00** Сериал «Принцесса Мария Бонапарт».
**0.45** «Синий троллейбус».

**9.30** Керлинг. Чемпионат мира в Швеции.
**12.30, 15.30, 16.00, 18.00, 22.00** Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
**13.30** Олимпийские игры. Цель - Афины.
**14.00, 16.30, 19.00** Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Украине.
**21.00** Супергонки по выходным. Журнал.
**23.45** Новости Евроспорта.
**0.00** Футбол. Кубок УЕФА.
**1.00** Футбол. Матч Лиги чемпионов УЕФА.

## ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ

### БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «Американский дядюшка». Сериал.
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.15 «Моя страна».
12.25 Героическая киноповесть «Генерал».
14.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
15.10 «Маски-шоу».
15.35 Молодежный сериал «Студенческая жизнь». Заключительная серия.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 Специальный репортаж. «Плагиат».
17.05 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История группы «Дюран Дюран».
18.10 Мелодрама режиссера В.Басова «Крест на земле и луна в небе» (Беларусь).
20.00 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Специальный репортаж. «Разрушенная сеть».
22.00 Худ. фильм «Парфюм».
23.55 К.Буке в комедии положений «Целуй, кого хочешь» (Франция-Великобритания-Италия).

### ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.50 Реалити-шоу «Дом».
10.35 Фабрика звезд-4.
11.00 Мультсериал «Принцесса Сиси».
14.55 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Сканер.
18.20 ОНТ представляет: «Без срока давности». «В поисках лучшей жизни».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Фабрика звезд-4».
22.30 Премьера. Подводный триллер «Глубина» (США, 2003). Режиссер - Дэвид Туохи. В ролях: Брюс Гринвуд, Холт МакКэллэни, Скотт Фоули, Оливия Уильямс, Мэттью Дэвис, Джонатан Хартман, Декстер Флетчер.
Вторая мировая война. Американская подводная лодка «Тигровая акула» направляется в порт приписки. По пути команда получает приказ взять на борт трех англичан, чудом оставшихся в живых после гибели британского корабля-госпиталя, потопленного нацистами. Подводники в ужасе: среди спасенных - женщина, медсестра Клэр Пэйдж. А это плохая примета! И вскоре на лодке начинают происходить странные и загадочные события.
0.30 Наши новости.

### РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва-Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50 Михаил Пореченков, Андрей Руденский, Регимантас Адомайтис, Алексей Кравченко и Юозас Будрайтис в телесериале «Ключи от бездны. Охота на призраков».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский и Эльза Леждей в детективном сериале «Следствие ведут знатоки». «Мафия».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Дмитрий Нагиев и Павел Новиков в телесериале «Крот-2».
17.10 Комната смеха.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Премьера. «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна».
22.15 Вуди Харрелсон и Элизабет Шу в фильме Фолькера Шлендорфа «Пальметто» (США-Германия, 1998). Режиссер - Фолькер Шлендорфф. В ролях: Джина Гершон, Том Райт, Майкл Рапопорт, Рольф Хоппе, Элизабет Шу.
Целых два года журналист Гарри Барбер (Харрелсон) провел в тюрьме, пока власти не решили, что он все-таки невиновен. Вернувшись в городок Пальметто, где он жил раньше, Гарри пытается устроить свою жизнь, но на беду встречает богатую дамочку (Элизабет Шу), которая предлагает ему за 50 тысяч поучаствовать в инсценировке киднеппинга. Недолго думая, Барбер принимает предложение.
0.30 Мелодрама «О прошлой ночи...» (США, 1986).
2.35 Дорожный патруль.
2.50 Агентство одиноких сердец.
3.15 Сериал «Проклятие древней гробницы» (Франция-Италия, 1998).
4.10 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2002).

### ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.35 Исторический сериал «Россия молодая» (к/с им. М.Горького).
9.20 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 «Есть только миг...» Марина Лобач.
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Премьера. Семейная мелодрама «Роджер и Фред».
13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 «Крот и бульдозер», «Крот и ковер». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.30 Мелодрама «Вылет задерживается».
16.50 Кинороман «Угрюм-река». 4-я серия, заключительная «Крах».
18.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.25 «Москва-Минск».
18.40 Комедия «Невеста с Севера».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Россия молодая» (к/с им. М.Горького).

### НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Пятый ангел».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Детектив «Криминальный талант».
13.25 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Фактор страха II.
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Худ. фильм «Осьминожка» (Великобритания, 1983). Режиссер - Джон Глен. В ролях: Роджер Мур, Мод Адамс, Стивен Беркофф, Луи Журдэн.
Агенту 007 поручено раскрыть банду торговцев искусными подделками под Фаберже, которая связана с русской мафией. Бонд выясняет, что плохие русские не просто спекулянты фальшивками. Это коварные террористы, возглавляемые генералом Орловым, вынашивающим коварный замысел - взорвать американскую военно-морскую базу и спровоцировать ядерный конфликт. На их стороне - азиатский магнат Камаль, стремящийся обогатиться на этих аферах. В игру вступает загадочная дама по прозвищу Осьминожка, отцу которой много лет назад Бонд дал возможность умереть с честью. Введенная Камалем в заблуждение, она поначалу противостоит Бонду, но, прозрев, становится на его сторону...
22.40 Лучшие бои. Костя Цзю - Ахмед Сантос.
23.40 Худ. фильм «Опасное влечение».

### Discovery CHANNEL

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета.
11.00 Планеты: Луна.
12.00 Высшая десятка: скорость.
13.00 Дельфийский оракул: разгадка тайны.
14.00 Потерянные миры: Ангкор Ват.
15.00 Уникальный справочник: акулы.
16.00 Скоростные машины: короли скорости на воде.
17.00 Поле битвы: Балканская кампания.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: мечты о хлебе в Ирландии.
22.00 Свалка истории: машина для рытья тоннелей.
23.00 Автогонки. Большая миниатюра.
0.00 Американский чоппер: чоппер старой школы.
1.00 Вооружения: группа армий «Север».
2.00 Поле битвы: Балканская кампания.
3.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
3.30 Безумие с дистанционным управлением.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной. Встречи с пришельцами. Таинственные круги.
5.00 Потерянные миры: Ангкор Ват.
6.00 Тайны древних: коготь.
7.00 Металлическое чудо: финал.
8.00 Свалка истории: самый экономичный.
9.00 Битва за «Титаник».

### ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 Сериал «Тайный знак-2».
8.45 «Сезон охоты». Сериал.
9.40 «Европейские ворота России».
9.45 Телемагазин.
10.00 «События. Время московское».
10.15 «Дата».
11.05 «Особая папка».
11.35 «Караоке-стрит».
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 «События. Время московское».
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 Сериал «Неприрученная природа Азии».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 Сериал «Уголовная полиция».
17.00 «События. Время московское».
17.15 «Приглашает Борис Ноткин». И.Ясулович.
17.55 Сериал «Страсти по Саломее».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Сериал «Тайный знак-2».
19.55 «Сезон охоты». Сериал.
21.00 «События. Время московское».
21.40 Ток-шоу «Народ хочет знать».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 «25-й час». «События. Время московское».
23.45 Детектив «Кика».
1.40 «Мода non-stop».

### EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Супергонки по выходным. Журнал.
11.00 Ралли. Чемпионат мира в Новой Зеландии.
12.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
15.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
16.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Украине.
18.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
19.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Украине.
21.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
0.00 Экстремальный спорт: Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Керлинг. Чемпионат мира в Швеции.
2.15 Новости Евроспорта.

## СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ

7.35 «Золотые колосья». Мультфильм.
7.55 «Існасць». Духовная программа.
8.20 Путешествие дилетанта. «Варняны. Три поколения шляхетского рода Абрамовичей».
8.45 Иронический детектив «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Фильм 1-й «Знакомство».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
10.00 «Евровидение-2004».
10.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
11.00 Открытый архив. «Белый замок-2004». Фильм 1-й.
11.25 Специальный репортаж. «Разрушенная сеть».
11.40 Худ. фильм «Свинарка и пастух».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.00 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.30 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История группы «Дюран Дюран».
16.20 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. Кинорежиссер Андрей Звягинцев. Часть 1-я.
16.50 «Дело генерального. Черный кабинет». Видеофильм АТН.
17.15 Худ. фильм «Хранители камня».
18.55 И.Алферова, Л.Дуров и А.Котенев в психологическом детективе по мотивам повести С.Шелдона «Звезда шерифа».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 Авантюрная комедия «Никаких проблем».
23.35 Баскетбол. Матч плей-офф НБА.

8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.10 Ералаш.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с А.Макаревичем.
10.35 «Любовные истории».
11.05 «Поколение победителей. Валерий Харламов».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Хищники в опасности».
13.05 Дог-шоу.
13.50 Дисней-клуб: «Тимони Пумба».
14.15 Умницы и умники.
14.55 Эрик Робертс, Екатерина Редникова в триллере Родиона Нахапетова «Ребенок» (Россия-США, 2002).
16.40 «Миллион алых роз».
17.10 Комедия «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (Россия, 1992).
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Розыгрыш».
22.30 «Золотой граммофон».
23.40 Боевик «Без пощады» (США, 1986).

4.55 Худ. фильм «Жизнь прошла мимо» (1958).
6.25 «Том и Джерри». Мультсериал.
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.45 «Большая перемена».
8.10 Утренняя почта.
8.45 Сам себе режиссер.
9.40 «Форт Боярд».
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Увольнение на берег».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Ротор» - «Локомотив». Прямая трансляция из Волгограда.
17.00 Михаил Евдокимов в кругу друзей.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив».
20.20 Аншлаг.
21.20 Худ. фильм «Дневник Бриджит Джонс» (Великобритания-США, 2001).
23.20 Комедия «Колесо любви».
1.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Сан-Марино. Квалификация. Трансляция из Имолы.
2.10 Горячая десятка.
3.10 Худ. фильм «Вне закона» (Франция, 1983).

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Спорт, семья, здоровье». Конкурсная программа.
9.20 Наше наследие. «Пинские святыни». 2-я часть.
9.35 Криминальная комедия «Цена жизни». 1-я серия.
10.45 «Здоровье». Тележурнал.
11.15 «Есть только миг...» Лев Воронович.
11.40 «Шапокляк». Мультфильм.
12.00 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
12.25 Любимые сказки. «Королевство кривых зеркал».
13.40 «Учительская».
13.55 «Эх, анекдот, анекдот».
14.05 Сериал «Адвокатская контора-2».
15.00 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Житковичского района.
15.25 Худ. фильм режиссера М.Касымовой «Маленький боец».
16.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.00 «Площадь искусств». «Свете тихий». Концерт духовной музыки.
17.25 Приключенческий фильм по роману Дж.Ф.Купера «Зверобой». 1-я и 2-я серии.
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 «Время кино».
21.25 Молодежная комедия режиссера К.Шахназарова «Курьер».

4.50 Худ. фильм «Осьминожка».
7.00 Сегодня.
7.20 Детское утро на НТВ. «Улица Сезам».
7.45 Детское утро на НТВ. «Та-ра-рам!»
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 Обозреватель.
9.00 Кулинарный поединок: Людмила Артемьева - Эрвин Петерс.
10.00 Квартирный вопрос.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Дикий мир: остров красного мустанга». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.15 Вкусные истории.
12.20 Комедия «Полицейская академия-2: их первое задание».
14.15 Криминальная Россия: дьявольская сумка.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Виктор Геращенко.
15.55 Сериал «Каменская: смерть ради смерти».
17.00 Своя игра.
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Премия «Ника». Константин Хабенский, Елена Перова, Оксана Фандера, Михаил Ефремов и Федор Бондарчук в фильме Филиппа Янковского «В движении».
21.15 XVII Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Ника».
0.30 Двое в городе.
1.05 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной. Встречи с пришельцами. Таинственные круги.
11.00 Потерянные миры: Ангкор Ват.
12.00 Тайны древних: коготь.
13.00 Суперсооружения: самая большая нефтяная платформа в мире.
14.00 Свалка истории: самый экономичный.
15.00 Битва за «Титаник».
16.00 Подъем «Курска».
17.00 Великие битвы: сражение при Бленхейме.
17.30 Заговоры: шпионские игры.
18.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
19.00 Суперсамолет 21-го века.
20.00 Гитлер Андский.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
22.00 Настоящая красавица: подглядывающий Том.
23.00 Судебные детективы: грубая ошибка.
0.00 Досье ФБР: наемный убийца.
1.00 Медицинские детективы: фатальный грибок.
1.30 Медицинские детективы: обуглившиеся останки.
2.00 «Чувство секса»: стимуляторы.
2.30 «Чувство секса»: фантазии.
3.00 Американский чоппер: чоппер старой школы.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной. Тутанхамон.
5.00 Уникальный справочник: акулы.
6.00 Скоростные машины: короли скорости на воде.
7.00 Нагрузочные испытания: взрыв.
8.00 Свалка истории: спасение на море.
9.00 Дельфийский оракул: разгадка тайны.

6.00 Комедия «Крысы».
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультфильмы «Спутница королевы», «Палка-выручалка».
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
9.25 «Я - мама».
10.00 «События. Утренний рейс».
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг».
11.20 Музыкальный фильм «Старая, старая сказка» («Ленфильм», 1968).
13.00 «События. Время московское».
13.15 Док. фильм «Рассказы князя Щербатова». Часть 5-я «Россия там, где мы».
13.45 Детектив «Расследование».
15.15 «Парк юмора» с В.Вишневским.
16.15 «Русский век».
17.05 Мультфильмы «Беги, ручеек», «В некотором царстве».
18.00 «События. Время московское».
18.10 Сериал «Чисто английское убийство».
20.00 «Постскриптум» с А.Пушковым.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Финляндия - США. Трансляция из Остравы. В перерыве - «События. Время московское».
23.50 «Открытый проект».

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
11.00 Футбол. Кубок УЕФА.
12.00 Керлинг. Чемпионат мира в Швеции.
13.30, 14.00, 17.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Украине.
16.00, 16.30, 19.00, 21.30 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
19.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
20.00 Керлинг. Чемпионат мира в Швеции.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ

7.40 «Лиса Патрикеевна». Мультфильм.
7.45 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
8.20 «Арсенал». Программа об армии.
8.45 Иронический детектив «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Фильм 2-й «Кровавая надпись».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
10.00 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.30 Телеигра «Одноклассники».
11.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.05 Худ. фильм «Полет альбатроса».
13.40 Теleклуб «Ваше лото».
14.20 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.30 КВН. 1/8 финала Евролиги.
17.10 «Маски-шоу».
17.35 Худ. фильм «Авантюристы».
19.25 П.Кутепова и А.Абдулов в романтической комедии Г.Данелии «Настя».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.25 Комедийная мелодрама «Путаница».

8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.10 Ералаш.
8.20 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб: «Тимони Пумба».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки снова открывает Диснейленд».
10.20 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.40 Пока все дома.
11.15 Ералаш.
11.30 «Лошадиная энциклопедия».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Премьера. «Империя чужих». Часть 2-я.
12.45 «КВН-2004». Высшая лига. Вторая игра сезона.
14.50 Дисней-клуб: «Тимони Пумба».
15.15 Ток-шоу «Выбор».
16.00 Павел Любимцев в программе «Путешествие натуралиста».
16.30 Дачники.
17.20 «Звезды эфира». «Кабачок «13 стульев».
17.50 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
18.00 Живая природа. «Глазами зверя».
19.00 Песня года. Весна.
20.30 Контуры.
21.15 Комедия «Приключения семьи Робинзонов» (США, 1997).
23.00 Худ. фильм «Афера Томаса Крауна (США, 1999).

4.55 Приключенческий фильм «Сокольник Томаш» (Словакия, 2000).
6.25 «Том и Джерри». Мультсериал.
6.45 Мир на грани.
7.10 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.30 Студия «Здоровье».
8.05 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго-шоу».
8.25 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Диалоги о животных.
11.20 Вокруг света.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Выкуп».
15.15 Премьера. «Земное и небесное». Фильм 3-й.
16.10 Премьера. Тележурнал «Фитиль».
17.00 Премьера. «Песни XX века» с Михаилом Швыдким.
18.50 В Городке.
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Боевик «Охота на зверя» (Канада-Великобритания, 2003).
22.10 Худ. фильм «Киднеппинг».
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Сан-Марино. Трансляция из Имолы.
2.30 Сериал «Семь дней» (США, 1998).
3.20 Канал «Евроньюс» на русском языке.

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Алхимия слова».
9.40 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.50 Экран индийского кино. Криминальная комедия «Цена жизни».
11.30 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.55 Док. сериал «Школа под открытым небом».
12.25 Премьера. Мультсериал «Невероятные приключения командора Кусто».
12.50 Приключенческо-фантастический фильм «Отроки во Вселенной».
14.10 Провинциальные истории.
14.35 «Свет далекой звезды. Юрий Смирнов». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.05 Познавательный сериал «Живые камни».
15.30 Комедия «Неподдающиеся».
16.45 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.05 «Площадь искусств». «Дорога к театру». Народная артистка Беларуси Бела Масумян.
17.35 Е.Симонова и А.Кайдановский в музыкальном телефильме по мотивам оперетты И.Кальмана «Под крышами Монмартра». 1-я и 2-я серии.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция из Италии.

5.35 Детское утро на НТВ. «Джульбарс».
6.50 Мультфильм «Ну, погоди!».
7.00 Сегодня.
7.20 Клара Лучко в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Едим дома» с Юлией Высоцкой.
8.35 Комедия «Супруги Харт: семейные тайны».
10.25 Военное дело.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.15 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
11.50 «Внимание: розыск!» Особенности национального правосудия.
12.20 Худ. фильм «Акция».
14.10 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 Преступление в стиле «модерн»: живой труп.
15.55 Сериал по выходным. «Каменская: смерть ради смерти».
17.00 Своя игра.
17.50 Боевик «Красная жара».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.35 Фактор страха II.
22.30 Премьера. Франсуа Озон. Детектив «Бассейн».
0.45 Журнал Лиги чемпионов.
1.15 Ленивая ночь.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной. Тутанхамон.
11.00 Уникальный справочник: акулы.
12.00 Скоростные машины: короли скорости на воде.
13.00 Нагрузочные испытания: взрыв.
14.00 Свалка истории: спасение на море.
15.00 Дельфийский оракул: разгадка тайны.
16.00 Покушения. Кровавый понедельник. Убийство лорда Маунтбэттена.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: раздробленные черепа.
17.00 Тайное: неизвестный Рим.
18.00 Дерзкие ограбления: «Найтсбридж». Полицейские и воры.
19.00 Грозовые гонки: способные погружаться.
20.00 Загадки истории: в бункере Гитлера.
21.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: Беларусь.
22.00 Потерянный храм богам.
23.00 Нефертити.
1.00 Мусорная корзина из кожи.
2.00 Апокалипсис древности: крушение империи майя.
3.00 Дети Гитлера: преданность.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение вертолета.
5.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
5.30 Безумие с дистанционным управлением.
6.00 Диагноз не известен: последам убийцы.
7.00 Потерянный храм богам.
8.00 Нефертити.

5.30 Семейная драма «Пока бьется сердце» (США, 1994).
7.05 «Отчего, почему?»
8.00 Мульфильмы «Ровно в 2.15», «Первая скрипка».
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.40 «Музыкальный серпантин».
10.55 Комедия «Ты мне, я - тебе».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин». О.Мысина.
13.00 «События. Время московское».
13.15 Телеигра «Алфавит».
13.55 «21-й кабинет» с В.Белицким.
14.25 «Московские истории В. Литвинова».
14.50 Мультфильм «Трое на острове».
15.15 Сериал «Комиссар Наварро».
17.10 Чемпионат мира по хоккею. Россия - Дания. Трансляция из Остравы. В перерыве - «События. Время московское».
19.50 «Момент истины».
20.50 Детектив «Шатун». 3-я и 4-я серии.
23.00 «События. Время московское».
23.10 «Поет А.Пол...тно».
0.45 Драма «Берега» (США, 2002).

9.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
10.30 Керлинг. Чемпионат мира в Швеции.
12.00, 16.00, 20.00, 22.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
14.00, 17.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Украине.
19.00 Велогонки. Кубок мира в Бельгии.
20.30 Керлинг. Чемпионат мира в Швеции.
21.30 Мотоспорт. Мотоспорт по выходным.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Бокс. Соревнования в Италии.
1.45 Мотокросс. Чемпионат мира в Бенилюксе.

**Ситуация**

# Таможня за прилавком

Вадим СЕХОВИЧ

**В своем предыдущем номере «БДГ» уже сообщала о массовых проверках, проведенных Государственным таможенным комитетом Беларуси в течение первых месяцев текущего года в ряде крупных столичных ритейлерских сетей. Таможенники ищут и изымают у торговцев «серый» импорт, ежегодный объем оборота которого, по оценке того же таможенного ведомства, составляет на отечественном рынке до 500 млн долларов. Пока, в результате первых проверок, проведенных в январе—феврале 2004 года, из этой цифры обнаружено нелегального товара на сумму около 1 млн долларов. Но таможенники, не на шутку углубившиеся в изучение каналов прохождения «серого» импорта в республику, в рамках явно поставленных сверху задач обещают, что объемы выемок товара значительно возрастут в результате новых проверок.**

В настоящее время все еще продолжается проверка в последней попавшей в рамках этой кампании в поле зрения таможни ритейлерской сети — в магазинах стройматериалов «Палас». Это связано с наличием в этих магазинах достаточно широкого ассортимента товара, который составляет около 6 тыс. наименований.

Но, по нашей информации, у таможенников на сегодняшний день нет оснований утверждать о существовании «серых» схем по поставке импортных товаров в магазины «Палас» через российскую границу, поскольку в распоряжении таможни нет оперативной информации или фактов, подтверждающих получение товаров третьих стран из России. «Палас», в чьем торговом обороте действительно на российские товары (ковровые покрытия, линолеум, обои и т. д.) приходится до 40%, сумел доказать их российское происхождение и соответственно легальность их ввоза на таможенную территорию республики. Как подчеркивают в компании, российская продукция с некоторых пор стала достаточно выгодным товаром. Она по соотношению цены и качества зачастую превосходит продукцию из третьих стран. Поэтому с недавних пор «Палас» и начал делать упор на реализацию именно российской продукции и намеревается в ближайшее время расширить свой нынешний ассортимент за счет новых товарных групп, производство которых активно развивается в России.

Как нам удалось выяснить, претензии таможни к «Паласу» на данный момент ограничились товаром производства европейских стран. Именно он сейчас частично изъят из продажи и вывезен на склады временного хранения. Но руководство компании надеется, что вопросы, возникшие по этому товару, будут сняты, поскольку таможне предоставляется необходимая информация, подтверждающая легальность ввоза приобретенного товара. Заместитель директора сети магазинов «Палас» Игорь Сугако подчеркнул в интервью корреспонденту «БДГ», что *«на данный момент работа наших магазинов приостановлена, и это сказывается не только на нас, но и на наших многочисленных покупателях. В наших интересах сделать все, чтобы магазины вновь смогли нормально функционировать»*.

В компании, которая ведет свою историю с 1991 года и на сегодняшний день является крупнейшей сетью магазинов стройматериалов в республике, отмечают, что до недавнего времени подобного рода проблем у нее не было, поскольку компания старалась работать в правовом поле и платить все неоходимые налоги.

Рассматривая ситуацию в целом по стране, необходимо отметить, что пока местные экономические условия вполне могут послужить почвой для возникновения «серых» схем. Дело в том, что местные ритейлеры поставлены тем же белорусским законодательством в заведомо проигрышное положение по сравнению с индивидуальными предпринимателями. Последние сегодня на законных основаниях имеют возможность ввозить импортные товары в республику из России без уплаты таможенных платежей.

Что в конечном счете получится у таможенников с «Паласом», пока определенно сказать нельзя. В проверке пока не поставлена последняя точка. Но даже при самом лучшем исходе магазины уже понесли убытки как в денежных, так и в имиджевых вопросах.

**Энергоресурсы**

# «Сибур» обогреет

Отдел экономики

**Российское ОАО «АК «Сибур» поставит в Беларусь в течение апреля — мая 1 млрд куб. м газа. Такое сообщение распространила пресс-служба компании, сославшись на подписанное 13 апреля соответствующее соглашение с ОАО «Белтрангаз».**

В нем также уточнено, что 700 млн куб. м природного газа из этого объема республика получит до конца апреля, остальное — в начале мая. Также сообщается, что эти договоренности достигнуты вне рамок соглашения между АК «Сибур» и «Белтрансгазом», подписанного 10 марта текущего года и предполагавшего собой поставку этой российской компанией в течение всего 2004 года 1 млрд куб. м голубого топлива.

**Кстати**

Как сообщило агентство Интерфакс, Минэкономики Беларуси установило тарифы на транспортировку газа по системе магистральных трубопроводов ОАО «Белтрансгаз» и концерна «Белтопгаз» для всех заказчиков, кроме российского ОАО «Газпром». В соответствии с постановлением Минэкономики минимальный тариф на услуги по транзитной транспортировке газа по территории Беларуси для всех заказчиков, кроме «Газпрома», установлен в размере 1,25 доллара за 1 тыс. куб. м / 100 км (с НДС).

Тариф на транспортировку газа по трубопроводам ОАО «Белтрансгаз» для реализации белорусским потребителям составит 6,9 доллара за 1 тыс. куб.м / 100 км (без НДС). Тариф на транзитную транспортировку газа по системе распределительных трубопроводов концерна «Белтопгаз» — 6,13 доллара за 1 тыс. куб.м / 100 км (с НДС). Для белорусских потребителей этот тариф составляет без учета НДС 4 тыс. белорусских рублей.

**Уточнение**

В «БДГ» №28 от 13 апреля 2004 года в статье «Поиск» определился с приоритетом» допущена неточность. Новое название ОАО «Банк «Поиск», которое утверждено на состоявшемся в марте общем собрании акционеров и которое сейчас проходит регистрацию в соответствующих органах, — ОАО «Паритетбанк».

**Анонс**

# «Как любіць Беларусь нашу мілую...»

Еженедельник «Салідарнасць» представляет новый фотопроект «Беларусь с любовью». В основу его лег архив Владимира Богданова, объездившего всю страну. Снимки наших достопримечательностей сопровождаются короткими текстами, где приводятся самые яркие исторические факты, связанные с этими объектами. Открывает проект каменецкая Белая Вежа.

Массовый перевод работников на контракты часто оправдывается ссылками на зарубежный опыт: мол, вся Европа живет по контрактам. Так ли на это на самом деле, вы узнаете из обзора, опубликованного в очередном номере «Салідарнасці», который уже поступил в продажу.

За что мы любим весну, так это за конкурсы красоты. На минувшей неделе помимо «Мисс Минск» выбирали победительницу белорусско-российского межвузовского конкурса грации и артистического мастерства «Королева Весна-2004». Правда, из россиянок прибыла лишь барышня из Петрозаводска. «Королеву» определяли по силе аплодисментов: кому больше хлопали и свистели зрители, та и выиграла. Самую бурную реакцию вызвала Анна Савицкая из медицинского университета. Другие пикантные детали конкурса — в материале Лики Сабировой.

Думаете, вы знаете все о матче Кубка Дэвиса Беларусь—Аргентина? Посмотрите репортаж в «Салідарнасці»! Газете удалось даже заглянуть в будущее и опубликовать картинку с предстоящего вояжа наших теннисистов в США.

Три поэтессы добились компенсации за включение их стихов в антологию «Современная русская поэзия Беларуси». Дело в том, что согласие авторов на использование их произведений составителем сборника получено не было. Обиженные поэтессы обратились в суд. Чем закончилась эта история, вы узнаете из свежей «Салідарнасці».

Также в номере — новости, Чжао Цзыи в проекте «50 красавиц мира», обзор белорусской и зарубежной прессы, кроссворд, гороскоп и многое другое.

**Технологии**

# Электробритвы Braun: высокое качество, прогрессивные свойства, безупречный дизайн

**Для мужчины особенно важно качество бритья. Неудивительно, что бритвенные принадлежности остаются одним из самых желанных подарков. После появления станков с плавающими лезвиями могло показаться, что эра электрических бритв безвозвратно прошла.**

Но технический прогресс не стоит на месте: со временем электрические бритвы были усовершенствованы настолько, что составили более чем достойную конкуренцию. И во многом благодаря конструкторам фирмы Braun — ведущей в мире компании по производству бытовой техники. Сегодня фирма Braun выпускает целый ряд электрических бритв разной степени технической сложности. Среди них FreeGlider — бритва с автоматическим нанесением увлажняющего лосьона из сменных картриджей для чистого и комфортного бритья. Лосьон содержит витамин Е и липосомы, увлажняет и смягчает кожу, обеспечивает лучшее скольжение и снижает вероятность появления раздражения. Бритва имеет тройную бритвенную систему — две бреющие сетки и встроенный триммер для подбривания длинных волосков. Плавающая бреющая головка движется в двух направлениях, и все вместе это обеспечивает невероятно чистое бритье. Кроме того, бритва очень удобна в обращении: она работает как от сети, так и от аккумулятора, обеспечивающего 50 минут автономного режима работы, а бреющую головку можно мыть прямо под струей воды. Для этого можно использовать и специальное устройство чистки и подзарядки Braun Clean & Charge: достаточно вставить в него электробритву Braun Syncro Activator, и по вашему желанию устройство промоет бреющую головку специальной жидкостью из сменного картриджа, состоящей на 90% из спирта и на 10% из отдушки с запахом лимона, а также полностью разрядит (для обеспечения долговечности) и зарядит снова аккумулятор.

Электробритвы фирмы Braun вы можете приобрести в торговой сети компании «Электросервис». Компетентные продавцы предоставят вам исчерпывающую информацию о товаре, дадут профессиональную консультацию и помогут подобрать для вас в соответствии с вашими личными предпочтениями и возможностями электробритву из всего модельного ряда: Braun FreeGlider, Braun Flex XP, Braun Syncro Activator, Braun Flex Integral, Braun InterFace и др. Здесь же вы сможете приобрести сменные сетки и картриджи. Компания «Электросервис», являющаяся официальным дилером фирмы Braun, гарантирует вам неизменно высокое качество приобретенного товара и его гарантийное обслуживание. Торговая сеть компании «Электросервис» состоит из фирменных секций в магазинах «Панарама» (1-й этаж), ТД «На Немиге» (1-й этаж), ТЦ «Кірмаш» (2-й этаж), а также фирменного магазина «Техника для дома» на ул. Чернышевского, 10а и салона-магазина «НА РОСТАНЯХ», который расположен на площади Якуба Коласа.

Лиц №5000 / 0037848 выд. Мингорисполкомом 15.01.04 до 16.01.09.

# Забыть значит предать

Игорь КУЗНЕЦОВ,
член Международного историко-просветительского, благотворительного и правозащитного общества «Мемориал»

**Прошло уже пять лет с того дня, когда в апреле 1999 года было завершено четвертое следствие, проведенное по факту обнаружения массовых захоронений в лесном массиве Куропаты. Но до сих пор его результаты так и не обнародованы. Тем не менее «немецкий след», ради обнаружения которого Военной прокуратурой по требованию «общественности» в очередной раз было проведено новое следствие по старому делу, так и не был найден. Сегодня с уверенностью можно сказать, что исход куропатского дела не удовлетворяет тех, кто упорно не желает слышать правду о трагическом прошлом Беларуси. Все остальное уже ясно... И все же хочется верить, что надпись на гранитном обелиске в Куропатах *«У гэтым лясным масіве ў адпаведнасці з пастановай Савета Міністраў Беларускай ССР ад 18 студзеня 1989 г. будзе пабудаваны помнік ахвярам масавых рэпрэсій 1937–1941 гг.»* станет реальностью уже в ближайшее время. Завтра же, 17 апреля, решено установить хотя бы памятный знак.**

*Вспомним всех поименно*

## Как это было

3 июня 1988 года в газете «Літаратура і мастацтва» была опубликована статья научных сотрудников Института истории АН БССР Зенона Позняка и Евгения Шмыгалева «Курапаты — дорога смерці». В статье утверждалось, что в лесном массиве Куропаты захоронены жертвы политических репрессий 1937–1941 годов. Обобщив все имевшиеся материалы, авторы статьи сделали вывод, что на этом месте в предвоенные годы органы НКВД проводили массовые расстрелы людей. Статья имела большой резонанс и послужила основанием для возбуждения Прокуратурой БССР 14 июня 1988 года уголовного дела. Это было первое в СССР уголовное дело против тоталитарного государства за преступления против своего народа в 1930-е годы.

Первое следствие по Куропатам проводилось с июня по ноябрь 1988 года, потом оно было прекращено и возобновлено в январе 1989 года.

— Это дело было совершенно уникальным, — вспоминает Язеп Бролишс, который в то время был следователем по особо важным делам Прокуратуры БССР. — Следствие по уголовному делу обычно имеет свои цели: установить событие преступления, того, кто его совершил, определить, под какую статью УК это преступление подпадает, найти потерпевших и т.д. Здесь же, несмотря на то, что событие преступления налицо, было неясно, кого и что искать... Более того, не существовало прецедентов таких расследований, не было ни технологий, ни методик. Это было первое такое дело в Советском Союзе. Тем не менее путем проб и ошибок, применения испытанные технологии и приемы криминалистики, мы вышли из положения. Зато мы оказали хорошую услугу всем тем, кто столкнулся с такими захоронениями после нас.

В ходе следствия было установлено, что на территории около 30 гектаров расположено 510 предполагаемых захоронений, представляющих собой впадины с признаками оседания грунта. Была произведена выборочная эксгумация, во время которой обнаружены человеческие останки — 313 черепов, кости скелетов, 340 зубных протезов из желтого и белого металлов. Обнаружены также личные вещи — расчески, зубные щетки, мыльницы, кошельки, обувь, остатки одежды, а также 177 гильз и 28 пуль. 164 револьверные гильзы и 21 пуля стреляны из револьвера системы «Наган», 1 гильза—из пистолета «ТТ», т.е. из штатного оружия сотрудников НКВД.

Как показала комплексная судебно-медицинская и криминалистическая экспертиза, костные останки, обнаруженные при эксгумации, принадлежали не менее чем 356 расстрелянным, останки еще 35 человек были обнаружены строителями и учащимися. На 227 черепах и их фрагментах выявлены огнестрельные повреждения. По оценочным данным, в урочище Куропаты покоится прах не менее 30 тысяч репрессированных.

В ходе расследования было опрошено около 200 очевидцев событий. 55 свидетелей из числа жителей деревень Цна-Иодково, Подболотье, Дроздово, расположенных вблизи лесного массива, показали, что в 1937–1941 годах сотрудники НКВД на крытых автомашинах привозили сюда людей и расстреливали их. Трупы закапывали в ямы. Расстрелы начались в 1937 году и продолжались до 1941-го. Судя по характеру и номенклатуре обнаруженных вещей, в Куропатах были захоронены в основном выходцы из Беларуси, в том числе из западных областей, и, возможно, из Прибалтики. Есть основания полагать, что там покоится прах политических заключенных АвтодорЛага.

Среди свидетелей, которые давали показания, не было никого, кто во время тех событий находился бы в младенческом или старческом возрасте. Во время следственного эксперимента свидетель Н.Карпович указал место, где в 1937 году видел незасыпанную могилу, наполненную трупами. В ходе эксгумации в указанном им направлении обнаружено захоронение, из которого извлечены 50 черепов, кости скелета, обувь, другие предметы и их фрагменты.

*«При разработке пласта захоронения (раскоп №8) извлечены хаотично располагавшиеся в нем предметы: 50 черепов, в том числе 7 со сводом и основанием... На всех 50 черепах имеются повреждения округлой и овальной формы, располагающиеся на различных участках—в теменной, затылочной, височной, лобной областях. Сохранившихся черепов без повреждений не обнаружено...»* (Из протокола эксгумации останков.)

Практически все опрошенные засвидетельствовали, что во время войны на этом месте расстрелов не было, да и вообще в ту пору версия «немецкого следа» никому не приходила в голову. По словам Язепа Бролишса, *«и тогда, и сейчас у меня не возникало ни малейшего сомнения, что это — дело рук НКВД. В ходе следствия не было найдено никаких доказательств «немецкого следа». А свидетельств того, что расстреливали «компетентные органы», более чем достаточно»*.

Для того чтобы выяснить, где находились места приведения в исполнение приговоров и решений внесудебных органов за 1937–1941 и 1944–1953 годы, следствие направило запросы в КГБ БССР. Однако согласно поступившим на запросы следствия ответам эта организация не располагала документальными данными о местах приведения приговоров в исполнение. Отсутствовали там также и сведения о лицах, исполнявших в указанные годы приговоры, и решения о высшей мере наказания. Оказалось невозможным установить и количество расстрелянных.

Тем не менее следствием было достоверно установлено, что с 1937 по 1941 годы в лесном массиве Куропаты органами НКВД производились массовые расстрелы граждан. Спустя столько времени определить их личность и конкретные основания казни уже не представлялось возможным. В постановлении о прекращении уголовного дела было отмечено: *«Принимая во внимание, что виновные в этих репрессиях руководители НКВД БССР и другие лица приговорены к смертной казни либо умерли, на основании изложенного... уголовное дело, возбужденное 14 июня 1988 года прокурором Белорусской ССР, прекратить»*.

## Новая версия старого дела

В июне 1991 года члены так называемой «общественной комиссии по расследованию преступлений в Куропатах» под председательством В. Корзуна направили в Прокуратуру СССР собранный ими материал, якобы доказывающий, что в урочище Куропаты покоятся жертвы не НКВД, а немецко-фашистских захватчиков.

Осенью 1991-го в Минск приезжал представитель Прокуратуры СССР, но факты, изложенные в обращении «общественной комиссии», не нашли подтверждения. В феврале 1992 года по требованию «общественной комиссии» Прокуратура РБ была вынуждена возобновить расследование. Следствие подтвердило выводы государственной комиссии.

В 1993 году «общественная комиссия» обратилась в Верховный Совет РБ с предложением дезавуировать выводы, к которым пришла государственная комиссия в своем расследовании куропатских событий. Верховный Совет в ответ поручил Генеральному прокурору республики В.Шолодонову вернуться к этому делу. Повторное расследование было поручено старшему следователю по особо важным делам Прокуратуры РБ Валерию Комаровскому. Именно к тому времени относится возникновение версии о «немецком следе» и о том, что в Куропатах не НКВД расстреливал советских граждан, а немцы — привезенных сюда в качестве переводчиков гамбургских евреев.

Тогда же бывшая белорусская подпольщица Мария Осипова, которая принимала участие в работе государственной комиссии во время первого следствия, спустя четыре года вдруг вспомнила, что во время войны через Комаровку в сторону Зеленого Луга немцы гнали на расстрелы мирных граждан. Иными словами, новому следствию пришлось иметь дело с несколькими версиями, каждая из которых противоречила выводам предыдущей.

Новое расследование дела по Куропатам было проведено досконально. Для того чтобы исключить версию расстрела евреев немецкими оккупантами, Валерий Комаровский запросил Иерусалимский институт катастрофы и героизма европейского еврейства в годы Второй мировой войны «Яд Вашем», где собрана наиболее полная информация о репрессиях в отношении евреев. Минск... Дрозды... Масюковщина... Куропаты... Цна-Иодково... Зеленый Луг в качестве мест расстрелов еврейского населения не зафиксированы. Нет информации о расстрелах в Куропатах и в немецких архивах. Немецкие эксперты подтвердили, что метод захоронения в Куропатах не немецкий. Гитлеровцы обычно копали большие могилы —до 50–60 метров в длину, перед «акцией» жертв раздевали, забирали личные вещи, снимали золотые коронки.

Был обнаружен и «польский след». В частности, в одном из российских архивов найден приказ за подписью Л.Берии об этапировании из тюрем НКВД западных областей Беларуси в Минск 3 тыс. офицеров польской армии и о заочном приговоре их к расстрелу. В марте-апреле 1940 года они были доставлены в Минск, след их тут теряется...Фактически было доказано, что Катынь и Куропаты — звенья одной цепи.

После исследования всех документов выносится постановление об отсутствии мотивов для возобновления следствия по Куропатам. Собранные доказательства свидетельствовали о несостоятельности предположений так называемой «общественной комиссии». Анализ имевшихся в уголовном деле сведений позволил вновь сделать вывод, что в лесном массиве Куропаты в 1937–1941 годах органами НКВД БССР производились массовые расстрелы граждан, обвиняемых в совершении «контрреволюционных преступлений».

Решение о начале нового, четвертого, следствия в 1998 году было как гром среди ясного неба. На этот раз расследование было поручено старшему помощнику военного прокурора республики Виктору Сомову. И снова была проведена проверка доказательств, собранных в ходе предыдущих следствий, работа по уже известным версиям. Не обошлось и без маленькой сенсации: в ходе расследования «общественная комиссия» предъявила «свидетеля», который якобы своими глазами видел, как расстрелы в Куропатах проводили немцы, а не НКВД. В ходе следствия выяснилось, что «свидетель» даже незнаком с местностью, о которой шла речь.

## Следствие закончено. Забудем?

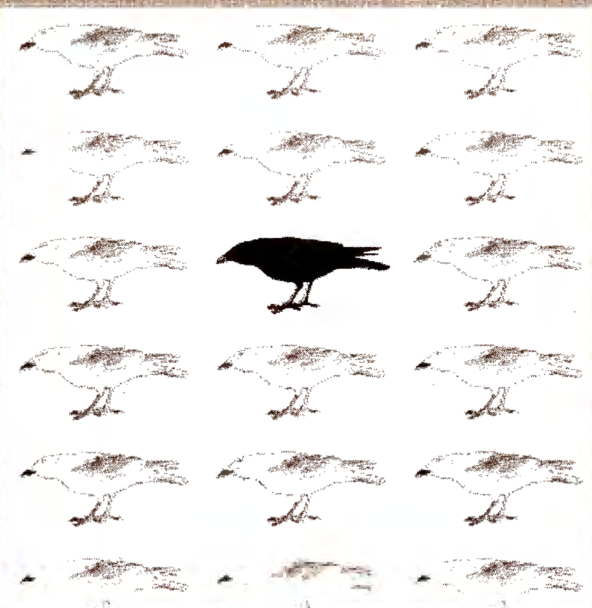
В ходе последнего следствия впервые было обнаружено самое большое из всех найденных в Куропатах захоронений, в котором содержались останки более 300 человек (обычно в ямах находилось до 100 останков). Следствие преподнесло еще одну сенсацию — впервые за всю историю раскопок в Куропатах были найдены вещественные доказательства с конкретными датами и фамилиями, свидетельствовавшие о том, что расстрелы проходили до начала войны. В захоронении №30 были обнаружены тюремные квитанции об изъятии при аресте ценностей, выданные 10 июня 1940 года Мовше Крамеру и Мордыхаю Шулескесу, т.е. за год до оккупации Минска.

Как известно, 94% стреляных гильз, найденных в Куропатах, — от револьверов системы «Наган». Кроме того, было найдено несколько стреляных гильз от пистолетов систем «Браунинг» и «Вальтер», что также дало возможность сторонникам «немецкого следа» еще раз заявить о правомерности своей версии. Однако надо заметить, что оружие этих систем выпускалось задолго до 1941 года, и нередко именно таким оружием награждался руководящий состав НКВД. Кроме того, имеются данные, что пистолеты, в том числе этих систем, были штатным оружием ряда сотрудников НКВД.

Настало время назвать установленные не КГБ, а исследователями имена палачей, которые стреляли в затылки наших сограждан. Это — сотрудники комендатуры НКВД БССР Никитин, Ермаков, Коба, Яковлев, Остreйко, Дубровский, Бочков, Батян, Абрамчик, Мигно. Это далеко не полный список уничтожавших тысячи ни в чем не повинных людей...

На сегодняшний день дело о Куропатах насчитывает более 15 томов. И все эти материалы лишь подтверждают версию, согласно которой расстрелы проводились сотрудниками НКВД.

**Белые вороны**



Они мешают нам жить. Жить как все. Жить как принято. Как большинство. Спокойно. Удобно. Согласно природным законам приспособляемости, естественного отбора, самосохранения, продолжения рода, выгоды и удовольствия. Они смущают общественное сознание жизненной непрактичностью, абсурдным альтруизмом, абстрактными идеями. Вызывают досаду и чувство вины за некое окружающее несовершенство... Почему семья скромного достатка дарит Обществу защиты животных миллион рублей, в то время как все вокруг жалуются на нищету. Родители, вырастившие шестерых родных детей, берут на воспитание десять «приемышей», пока другие считают невозможным завести второго ребенка? Об этом читайте в новой рубрике «Белые вороны».

# Неисправимый идеалист

Игорь МОСКАЛЕНКО

**Этот человек мне сразу не понравился. В начале 80-х, будучи студентом-интеллигентом, временно работавшим на Тракторном заводе, я частенько встречал его после работы в книжном магазине. В то время «умные» книги были в крайнем дефиците. Но в пролетарском районе купить их было значительно легче, чем в центре... если бы не он. Сколько раз мое сердце обрывалось, когда заставал его в магазине или на выходе. Предназначенные гуманитариям, искусствоведам и эстетам-интеллектуалам книги с неизменной удачей доставались ему. Не выдержав конкуренции, я сдался и пошел на знакомство. А в гостях у него чуть было не потерял сознание: все стены комнаты в общежитии Тракторного завода были в книжных полках с редчайшими (во всех областях гуманитарных знаний) изданиями, художественными и фотоальбомами. Духовный мир? В заводской среде застойно-запойных лет? Не желая верить ему на слово, не сомневаясь, что даже гуманитарное, эстетическое развитие должно иметь прикладной характер, я подозревал, что мой новый знакомый тайный писатель или будущий аспирант.**

Шли годы. Умирали генсеки. Менялась эпоха. Наступила перестройка. Я заканчивал университет, а он, Виктор Тадеушевич Супрен, оставался по-прежнему рабочим, жильцом разваливающегося общежития со спивающимся контингентом. Получая премии, медали и грамоты за ударный труд, он все свои деньги тратил на книги. Разве что еще добавились многочисленные «толстые» перестроечные журналы и газеты. Ибо наступило, казалось бы, его время, когда (как остроумно отмечали) читать было интереснее, чем жить. Более приземленные друзья и приятели подались в коммерцию, а Виктор продолжал верить в духовность — стремился к некоему самосовершенствованию, активно болея за идеалы новой жизни, демократии, исторического возрождения и справедливости. Я настоятельно пытался избавить его от идеалистической наивности, уговаривая бросить завод и ковать светлое буржуазное будущее среди новых передовиков материальных ценностей. Обычно такие разговоры заканчивались моими нервными срывами и его сердечными приступами. В конце концов мне это надоело, и я, поставив ему безнадежный диагноз, побежал вперед...

Прошло еще десять лет. Умерла империя. Сменилась эпоха. Наступила пора подведения итогов. Вернувшись духовным калекой с персональной войны за материальную независимость, я решил навестить Виктора. Захотелось узнать, счастлив ли он? Исповедует ли до сих пор духовную первичность и ее значимость?

Что изменилось? Немногое. Разве что вместо книг все свои деньги он теперь тратит на компакт-диски классической музыки и видеозаписи шедевров мировой оперы и кино. Все также благоговеет перед Пушкиным и Цветаевой, Достоевским, Быковым и Короткевичем, Тарковским и Бергманом, Бахом, Моцартом и Шнитке, Каллос и Паваротти, Ван Гогом и Брейгелем. На мои вопросы отвечает, смеясь над собой.

— Какое счастье у лысого человека? — Колобковское. Всю жизнь от дурных соблазнов этого мира, как колобок, бегал, хотя и не прятался.

— Свободен?

— Да, свободен. И независим от суеты и пошлости.

— Удалась ли жизнь?

— Пока да. Если не внешним «фасадом», так внутренней наполняемостью. И предела нет, чтобы насытиться.

— Богатство?

— Друзья. За всю жизнь ни один не предал, не подвел, не обманул. Ни одного подлеца или проныры. Кто может таким богатством похвастаться?

— Одиночество?

— Проблема безверия и душевной лени.

— Справедливость? Уверен в собственных ценностях, идеалах, убеждениях?

— «Только дураки не меняют убеждений» — век учусь и каюсь, а ценности должны быть настоящие.

Идеалист. Небожитель. Нет смысла дальше слушать. Чувствуя свое превосходство, я отправился домой. Все-таки мои ценности реальнее: квартира, машина, компьютер, видео. Жаль, конечно, что зря тратил время на гуманитарное образование и деньги на обесцененные книжки. Надо было учиться в экономическом вузе или спортивном. Но все равно: вовремя опомнился. А Виктор что? Ветеран завода, передовик, честный и надежный — что он имеет? Медали, грамоты, койкоместо в общежитии и страх, что вот-вот придется потесниться из-за коммерческих интересов начальства. Заживет тогда (без трех лет пенсионер) в более тесном единении с иным жизненным пространством, уединяясь только в санузле. А потом? В дом престарелых? С книгами, дисками, кассетами кому он теперь нужен?

... Во время нашей последней беседы он с чувством гордости за личное знакомство показывал мне статью в популярной газете о торговце элитными, интеллектуальными аудио-, видеодисками и кассетами. Виктор благодарен ему за ассортимент и рад, что того отмечают в печати за хороший вкус. Я же подумал: чем бы занимался тот предприниматель, не будь у него таких покупателей, как Виктор, оставляющий у него ползарплаты? Но что было бы, если бы таких, как Виктор Супрен, вообще не было?

**Наши люди**

# Как стать здоровым и богатым

Марина ЗАГОРСКАЯ

**Тот, кто вовремя бросит курить, может получить за это 10 тысяч долларов. Но не сразу, а после того, как откажется от сигарет со 2 по 29 мая, поучаствует в розыгрыше призов в своем регионе, в своей стране и по всей Европе. Международная антитабачная лотерея «Брось курить и выиграй» дает такой шанс курильщикам старше 18 лет, которые покупают сигареты не менее года.**

Факт полного отказа от курения должны подтвердить свидетели и родственники. Правда, разрешено принимать препараты никотин-заместительной терапии, которые продаются в аптеках.

Всемирная кампания проводится уже шестой раз. Организаторы надеются, что в ней примут участие более миллиона курильщиков из 100 стран. Говорят, после месяца воздержания 20% участников акции расстаются с сигаретами навсегда. А белорусский Минздрав утверждает, что через год после кампании, прошедшей в 2002 году, не курят 37% опрошенных участников, еще больше — снизили потребление табака. Корреспондент «БДГ» нашла одного из победителей республиканского розыгрыша.

— Да, — подтверждает Евгений Трикоза. — После того я бросил курить.

**— Трудно было?**

— Честно? Да. Ведь никто из моих друзей и подруг в этой антитабачной акции не участвовал. Они по-прежнему курят. Быть вместе с ними в компании — настоящее испытание.

**— Как вы дошли до жизни без дыма?**

— До того как мне на глаза попалось объявление в метро о проведении лотереи, я был курильщиком со стажем. «Памир» взял в руки в 1986 году в армии. Пытался бросить. Продержался полгода. Не выдержал. Правда, перешел на «L&M».

**— И вы сразу поверили, что, отказавшись от сигарет, можно стать миллионером?**

— Да не поверил я! Просто от станции метро «Октябрьская» до Минского городского центра здоровья, где принимали регистрационные карточки участников лотереи, было два шага. Так, по пути зашел. И курить на месяц бросил. Когда позвонили и сообщили, что могу приходить за призом, удивился.

**— А когда не вы стали международным победителем, рука за сигаретой сама не потянулась?**

— Я вам скажу: здоровье призов дороже.

**— И сколько с тех пор удается экономить в бюджете?**

— Долларов сорок в месяц. Хорошая прибавка к зарплате.

В нынешнем году призы предусмотрены весомые: теле-, видео-, аудиоаппаратура, бытовая техника. Получившие их национальные победители участвуют в розыгрыше международного суперприза в 10 тысяч долларов и шести европейских призов по 2,5 тысячи.

В Минском городском центре здоровья корреспондента «БДГ» заверили, что никаких подтасовок быть не может: среди претендентов на получение национальных призов проведут специальное тестирование. *«Если человек не курил месяц, все никотиносодержащие вещества из организма успеют за это время выйти»*, — утверждают специалисты. — *А если не удержался, тестовые пластинки, которые уже сейчас имеются в наличии в территориальных центрах здоровья, обязательно выявят подлог. Для претендентов на суперприз предусмотрено лабораторное исследование посерьезнее — биохимический анализ крови».* А что если некурящий вздумает обогатиться во время антитабачной кампании? Тут специалисты центра разводят руками: неужели кто-то посягнет на святое?

Руководитель республиканского центра гигиены, эпидемиологии и здоровья человека Валерий Филонов надеется, что лотерея если не озолотит, то уж точно оздоровит нацию. Поощрение призом — это второй из методов борьбы с табаком по Филонову. Несколько лет назад, будучи главным санитарным врачом страны, он активно выступал против рекламы табачных изделий и инициировал подготовку приказа Минздрава о запрете на курение в медицинских учреждениях. Во вверенном ему центре заядлых курильщиков перевоспитывают до сих пор. *«Если попадешься с сигаретой в руках на глаза главному, ничего тебе не будет: ни премии, ни поощрения»*, — шутят подчиненные Филонова, докуривая по последней.

**Событие**

## В Минске опять львы. Каннские

Антон СИДОРЕНКО

**Завтра в Минске пройдет показ лучших телевизионных роликов Международного фестиваля рекламы «Каннские львы». Нынешняя презентация будет шестой по счету. Помимо лучших роликов пятидесятых «Каннских львов» состоится знакомство с призерами словенского фестиваля Восточной и Центральной Европы «Golden Drum» и Московского Международного фестиваля рекламы.**

Белорусское шоу «Львов» состоится в к/з «Минск». Весь вечер на сцене — ведущий Сергей Кузин, который на несколько часов специально приедет из Киева, и группа «Барабанный экстаз». Отечественных роликов не будет — наши рекламисты в призеры не попали. Правда, уровень наш медленно, но все же растет. И не без помощи таких показов.

«Львы» белорусским ТВ-рекламщикам пока не покорились. И неудивительно: нашей рекламной индустрии без году неделя, и деньги у нас на рекламу пока тратятся совсем небольшие.

Чтобы представить работу в Канне, необходимо заплатить около 1500 евро. Соревноваться в таких условиях с агентствами стран-лидеров рекламного мира тяжело. Мы предпочитаем участвовать в региональных фестивалях, где основные участники из стран Восточной Европы. Главный из таких фестивалей «Golden Drum» по своему уровню приближается к Каннскому. Белорусы неоднократно становились его лауреатами. Работы, представленные на фестивале в Словении, начинают выигрывать и в Канне.

Каждый год в июне в каннских показах участвуют около 10 тысяч рекламистов с примерно 16 тысячами работ, из которых 500 попадают в финал. И хотя по количеству участников это не самый большой фестиваль (Нью-Йоркский собирает больше участников), «Каннские львы» — законодатели мировой рекламной моды. Работы соревнуются в 30 номинациях (по видам рекламируемых товаров). Жюри вручает в каждой номинации золотого, серебряного и бронзового львов, а также Гран-при. Есть приз журналистских симпатий и приз за лучшее музыкальное сопровождение ролика. В Минске показывают обладателей именно всех этих призов.



**Кумиры**

# Фанни Ардан: «Я не заложница своей славы, о нет!»

**Звезда мирового кино, загадочная французская дива Фанни Ардан три апрельских дня гостила в Киеве, куда приехала, чтобы лично открыть ретроспективу своих фильмов в рамках Фестиваля французской культуры в Украине**

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

**Чуть раньше украинскую столицу навестил давний друг Ардан актер Жерар Депардье. Западная пресса сейчас как раз вовсю судачит об их бурном романе, начавшемся на съемочной площадке фильма «Натали». И в эти слухи легко поверить: Фанни Ардан выглядит потрясающе! С настоящим французским шармом, загадочная и необыкновенно женственная, с какой-то магической красотой, умными бархатными глазами и низким теплым голосом. Когда ее слушаешь, невольно вспоминаешь слова ее любимого мужчины режиссера Франсуа Трюффо: *«Эта женщина пришла к нам словно из несуществующей страны»*. Впрочем, и сама актриса не раз признавалась, что в ее жизни есть место тайнам и загадкам... Фанни АРДАН ответила на вопросы корреспондента «БДГ».**

*Фанни Ардан*

**— Когда-то знаменитая актриса Жюли Кристи на вопрос, хочет ли она быть «звездой», ответила: «Нет, только актрисой!». Ваша карьера сложилась так, что вы, оставаясь великой актрисой, стали большой звездой кино. Что для вас важнее — быть актрисой или звездой?**

— По-моему, разница между звездой и актрисой такая же, как между мылом и духами. *(Смеется.)* Духи — это роскошь, а без мыла ты не можешь прожить и дня. Точно так же быть звездой — это роскошь, а актрисой — это каждодневная работа. Я не считаю себя заложницей своей славы. Потому что самое главное в моей жизни — играть в кино и в театре.

Знаете, если бы мне в мои пятнадцать лет сказали, что я буду сниматься в фильмах, то я бы подумала, что это просто красивая сказка. Но эта сказка вдруг осуществилась...

**— Скажите, вам открылась тайна актерской профессии?**

— Суть актерства — загадка, тайна. Истинные причины, по которым ты становишься актером, до конца неизвестны даже тебе самому. Но я всегда считала, что мотором актера является удовольствие. А самая большая опасность этой профессии в том, что ты можешь потерять свою душу.

Актеры всегда переполнены сомнениями и как будто перемещаются в темноте. Наибольшая награда для нас — это пережить некую человеческую благодарность за все те ужасы, с которыми мы приходим к этому успеху.

**— Из всей вашей огромной фильмографии какой фильм вы можете назвать самым важным для себя?**

— Мой дебютный фильм у Франсуа Трюффо «Соседка» с Жераром Депардье: он действительно стал для меня определяющим. Ведь до него я была театральной актрисой и никогда не думала, что смогу сниматься в кино. Предложение режиссера Франсуа Трюффо сыграть в художественной картине было для меня подарком судьбы. Но надо было выбирать между работой в театре и работой в кино. И я выбрала кино...

(Во время съемок «Соседки» между Фанни и режиссером Трюффо разгорелся бурный роман, у них родилась дочь Жозефина. Они прожили в гражданском браке несколько лет, до его смерти в возрасте 52 лет в октябре 1984 года. — **А.К.**)

Знаете, все, что ты когда-то любил, никогда не забывается. Сам факт, что я сыграла свою первую роль с Жераром Депардье, до сих пор для меня памятен. Может быть, поэтому я именно такой выбор сделала, отвечая на ваш вопрос.

**— Судьба всегда была к вам столь благосклонна?**

— По крайней мере, я всегда верила в фильмы, в которых снималась. И каждый раз я прихожу на съемки с улыбкой, лишь потом оценивая — это успешная или провальная картина. Но все равно, как и Эдит Пиаф, я никогда ни о чем не жалела, потому что во время съемок я всегда была счастлива! Я всегда думала, что лучше инстинктивно сниматься в фильмах, не строя никакой стратегии. Потому что ошибиться в стратегии гораздо больнее, чем в своих личных ожиданиях.

**— А в выборе режиссера вы никогда не ошибались?**

— Судьба актера действительно слишком зависит от желания режиссера. И это несправедливо. Но таковы правила игры. Зато эта игра... возбуждает. Если режиссер предлагает актеру роль, значит, он именно вас хочет. И в этом для меня уже половина дела. Потому что актеру нужны любовь и теплота, благодаря которым у него вырастают «крылья». И каждый раз, снимаясь у нового режиссера, я вступаю в новый мир. Безумно интересный...

**— Насколько сложно вам далась роль оперной дивы Марии Каллас в фильме Франко Дзеффирелли «Каллас навсегда»?**

— Создание персонажа, особенно реального — это большая тайна. К тому же я могу играть только тех, кого могу полюбить. А если мне кто-то нравится, значит, я его понимаю, чувствую его эмоции и доверяю чувствам. В случае с ролью Марии Каллас меня в первую очередь интересовал характер великой актрисы. В ней ведь была особая Великая Суть. Но, знаете, играть Марию Каллас — это как играть леди Макбет! Это трудно, но это открывает тебе истинную глубину великой человеческой натуры.

**— Если вспомнить съемки ленты Франсуа Озона «8 женщин»: как вам работалось с этим режиссером и есть ли желание поработать с ним в будущем?**

— С ним было очень легко! Но сама роль Паретты была очень сложной: я появляюсь в фильме позже всех, вхожу в кадр, и передо мной уже стоят семь женщин, семь великих актрис. А Озон... Он очень сильная личность: он пользовался всеми сильными и слабыми сторонами личности каждой из нас, замесил коктейль из восьми женских характеров и судеб — так получился этот фильм!

**— В этой картине есть весьма шокирующая сцена: лежа на Катрин Денев, вы страстно целуетесь с ней...**

— Знаете, мы с Катрин были такие робкие, а дублей снималось так мало! *(Смеется.)* Так что единственное, что я помню сейчас, так это, как, лежа на Катрин, я все время твердила ей: «Извини, но я не такая уж худая...» *(Смеется.)*

**— Вы ведь и сами решили попробовать себя в качестве режиссера, не так ли?**

— О да! Проект «Paris je t'aime» («Я люблю Париж») появился в моей жизни, как подарок. Один продюсер предложил 20 режиссерам снять 20 любовных историй, действие которых будет происходить в 20 округах Парижа. Когда мне предложили принять в нем участие, я рассмеялась: «Ведь я не режиссер!». Но когда узнала, что рядом со мной будут такие великие режиссеры, как Годар, братья Коэны, Вуди Аллен, то мне это показалось таким... сумасшедшим делом, что я согласилась. У проекта четкие правила: каждый фильм должен длиться не более пяти минут, и сама любовная история должна происходить в том районе, где я живу. Я написала короткую историю, но потом пришлось ждать, пока картину профинансируют. А когда появились первые деньги, то уже наступила осень, которую пришлось переждать, потому что мне нужны были деревья с зелеными листьями, так как они в центре этой истории. Поэтому, может быть, я сниму этот фильм уже в ближайшие месяцы, когда появится зеленая листва.

**— Интересно узнать ваше личное мнение о сегодняшнем французском кино. Критики говорят, что оно в кризисе.**

— С самого начала моей карьеры мне все время говорят о его кризисе! *(Смеется.)* Но я абсолютно убеждена, что французское кино очень живое. Может, разве что с трудом экспортируемое. Но нельзя забывать, что Франция — третья страна в мире по производству фильмов. Французское кино есть, и, слава Богу, его поддерживает государство.

**— Вы сейчас снимаетесь в каком-нибудь новом фильме?**

— Вот скоро поеду на один испанский остров сниматься в фильме французского режиссера Бэнуа Жако.

**— Скажите, режиссерам легко уговорить вас на очередные съемки?**

— Я никогда не иду к режиссеру, даже которого обожаю, с закрытыми глазами. Потому что для меня высшая печаль — сниматься у великого режиссера в роли, которая мне не нравится. Лучше ждать чего-то несбыточного, чем попрощаться со своей мечтой навсегда.

**— Даже при блестящем актерском составе?**

— Это уже сложнее. Действительно, я играла порой лучше благодаря моим партнерам. Я верю в алхимию, которая имеет место на съемках. Есть актеры, благодаря которым забываешь о камере. Но есть актеры, из-за которых мне бывает стыдно быть актрисой.

**— Есть фильм, в котором вы сыграли полную свою противоположность?**

— У Алена Рене в картине «Любовь до смерти» я сыграла роль очень щедрой, очень доброй, очень открытой и абсолютно неэгоистичной женщины... *(Смеется.)* Я всегда считала, что все роли, которые ты играешь, оказывают совершенно непредсказуемое влияние на тебя саму. Я до сих пор очень хорошо помню одну из моих первых реплик в дебютном фильме «Соседка»: «Что-то во мне отдаляет людей от меня...» Мне кажется, что именно эта фраза до сих пор относится и ко мне настоящей...

**— Чем вы любите заниматься в свободное время?**

— По вечерам — чтением. Я обожаю полицейские детективы и романы о любви. Философские сочинения или эссе оставляют у меня ощущение, что кто-то манипулирует мной, а это угнетает. Еще я обожаю ходить в кино...

**— Вы ходите в кино?!**

— О, как только я не снимаюсь — хожу в кино! И во время отпуска, когда остаюсь дома в Париже, для меня самое большое удовольствие — ходить в кино.

**P. S.** Автор благодарит оргкомитет МКФ «Молодость» и лично Анастасию Халпахчи за помощь в подготовке материала.

Хоккей

# На разных полюсах

Чем выше взлетел — тем больше падать

Игорь ЛАВРОВ

**В эти дни интерес болельщиков перекочевал с тенниса на хоккей. И это не случайно. Ведь на ледовых площадках Минска и Осло (Норвегия) проходят два чемпионата мира. В белорусской столице выявляют сильнейшего юниорские сборные, а на Скандинавском полуострове национальные команды определяют счастливчика, которому через год предстоит выступать в элите мирового хоккея. Правда, дела у белорусских дружин складываются диаметрально противоположно. Взрослые прогнозируемо громят всех подряд, а молодежь также прогнозируемо терпит бедствие.**

Перед юниорской командой Беларуси стояла цель попасть в шестерку сильнейших. Правда, тренеры более трезво смотрели на вещи и желали лишь сохранить место в сильнейшем дивизионе. То есть не занять одно из двух последних мест. В одной группе с подопечными Владимира Синицына оказались датчане, канадцы, американцы и шведы. Однако наши юные ледовые рыцари не смогли показать ничего вразумительного. В итоге во всех четырех матчах потерпели поражения с общей разницей заброшенных и пропущенных шайб — 3:22.

Таким образом, за места с 1-го по 6-е поспорят США, Канада, Швеция, Россия, Чехия и Словакия. Двух неудачников, которым придется покинуть элиту, определят между собой сборные Дании, Беларуси, Финляндии и Норвегии. Причем белорусы уже имеют в пассиве поражение от дебютанта мировых форумов сборной Дании.

Как отмечают специалисты, такой исход не случаен. Мы пожинаем плоды поверхностного внимания к детско-юношеским хоккейным школам. А одним привозом юных россиян всех вопросов не решить...

Незадолго до старта команды Беларуси на чемпионате мира в дивизионе 1 глава Федерации хоккея РБ министр внутренних дел Владимир Наумов заявил, что *«у нас будет достаточно сильная сборная, чтобы занять первое место и вернуться в элиту мирового хоккея». «Задача одна — победа и возвращение в группу А»*, — подчеркнул Наумов. Правда, председатель ФХРБ отметил, что его больше волнует следующий год, когда будет проходить предолимпийская квалификация. *«Каждый год мы выводим из состава сборной возрастных хоккеистов, а молодежь пока только подрастает. По нашим подсчетам, если наша команда попадет в Турин, она будет самой молодой на олимпийском хоккейном турнире»*, — сказал глава МВД. Однако почему-то слова расходятся с делом. Тому подтверждением служат события, происходящие в Осло.

Незадолго до отъезда в Норвегию команда Михаила Захарова провела на своей площадке два товарищеских матча со сборной Украины. В этих встречах в стане белорусов наблюдался сплав опыта и молодости. Правда, в двух матчах наши потерпели поражения. И в скором времени главный тренер поменял свою позицию. Оказывается, по словам Захарова, встречи показали, что *«нам пока рано в массовом порядке вводить в сборную молодежь, она еще не готова к такому грузу ответственности. Поэтому до отлета в Осло вместо нескольких малоопытных игроков в лагерь сборной прибудут более мастеровитые исполнители»*. Впрочем, вскоре главный тренер заявил, что *«особой трагедии из поражений делать также не стоит. Победы любой ценой в товарищеских матчах — никому не нужная глупость. Мы играли на фоне повышенных тренировочных нагрузок, и соперник был заметно свежее. Наш же пик должен прийтись именно на матчи в Норвегии»*. В итоге в экстренном порядке вместо молодежи была вызвана опытная тройка из «Гомеля», которая даже не была на сборах. Кроме того, вместо юного защитника Шипило привлекли старожила сборной Алексеева. Таким образом, в Норвегии оказались знакомые все лица (в том числе и энхаэловец Салей). Молодую поросль представляли лишь Андрей Костицын и Михаил Грабовский...

Первые матчи показали, что у белорусской дружины не должно возникнуть особых проблем с реализацией основной задачи. Об этом говорят разгромные победы наших хоккеистов над сборными Бельгии и Голландии. А все должно решиться в заключительной игре с командой Норвегии. Причем белорусы уже получили некоторое преимущество. Ведь хозяева потеряли очко в матче с Великобританией.

Учитывая это, можно задаться вопросом: «Неужели нам бы помешало одно молодежное звено в Норвегии?» Вряд ли. Возможность повариться в соку взрослого хоккея, пусть даже в дивизионе 1, несомненно, пошла бы им только на пользу. Однако, судя по всему, главному тренеру нужен результат, при котором он будет чувствовать себя комфортно на вечернем хоккее с участием президента. А то Александр Григорьевич очень уж сердится, когда у него на глазах белорусская молодежь «дует» всем подряд...

### Кстати

На конгрессе Международной федерации хоккея (ИИХФ) Беларусь будет подавать заявку на проведение взрослого чемпионата мира в 2009 или 2010 году. *«На решение ИИХФ будет влиять и уровень проведения юниорского чемпионата мира в Минске, поэтому я буду в столице все дни. Ожидается очень много почетных гостей, с которыми необходимо обсудить немало важных вопросов, в том числе развитие хоккейной инфраструктуры в Беларуси»*, — заявил Владимир Наумов.

Подробности

# «Динамо»-машина

## не оставит и следа от других спортобществ?

Александр ЗАЯЦ

**На прошлой недели президент Александр Лукашенко подписал указ, согласно которому Белорусское физкультурно-спортивное общество «Динамо» преобразовано в республиканское государственно-общественное объединение. Судя по содержанию указа, БФСО «Динамо» представлено право эдакой монополии среди спортивных обществ. Однако какой от этого спортивный смысл?**

«Динамо» и до появления этого указа было лидером среди спортивных обществ. На равных с ним сложно было конкурировать. Впрочем, такое положение вещей было отнюдь не случайно. Ведь под «бело-голубые» знамена привлекались практически все лучшие атлеты и тренеры страны. Это, кстати, подтверждает и пресс-служба президента: *«Спортсмены-динамовцы неоднократно становились чемпионами и призерами Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы. Многие из них удостоены почетного звания «Заслуженный мастер спорта». Члены «Динамо» составляют значительную часть белорусских спортсменов, завоевавших право выступать на предстоящих летних Олимпийских играх в Афинах»*.

Вскоре переходы под динамовское крыло могут принять массовый характер. Согласно указу, к БФСО «Динамо» *«могут быть прикомандированы военнослужащие, лица рядового и начальствующего состава органов внутренних дел, финансовых расследований Комитета государственного контроля, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям в порядке и на условиях, предусмотренных законодательными актами»*.

Но что же было побудительным мотивом к изданию такого указа? Как утверждает пресс-служба президента, *«предложение о преобразовании «Динамо», являющегося самой массовой спортивной организацией в Беларуси, было инициировано непосредственно членами общества»*.

С другой стороны, известно, что именно членство в БФСО «Динамо» помогало спортсменам решать многие бытовые вопросы: начиная от военных надбавок и заканчивая получением квартиры. Теперь повысится и финансирование БФСО «Динамо». Своим указом Александр Лукашенко постановил Совмину *«ежегодно начиная с 1 января 2005 г. при формировании республиканского бюджета на очередной финансовый (бюджетный) год предусматривать выделение БФСО «Динамо» средств на развитие военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта, спорта высших достижений, осуществление физической, специальной и огневой подготовки военнослужащих, лиц рядового и начальствующего состава органов внутренних дел, финансовых расследований Комитета государственного контроля, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, прокурорских работников, должностных лиц таможенных органов, а также на содержание детско-юношеских спортивных школ БФСО «Динамо»*. Правда, до 1 января 2005 г. осуществляться финансирование БФСО «Динамо» будет в порядке, который установлен законодательством для финансирования БФСО «Динамо».

Стоит отметить, что приносят некоторые дивиденды и предприятия БФСО «Динамо». Они имеют права заниматься предпринимательской деятельностью, которая должна соответствовать задачам, поставленным перед динамовским обществом. Правда, полученные от осуществления предпринимательской деятельности прибыль, доходы и имущество (после уплаты налогов, сборов (пошлин), после отчислений в государственные целевые бюджетные и внебюджетные фонды) между членами БФСО «Динамо» не распределяются, а направляются на выполнение указанных задач.

Несмотря на то, что БФСО «Динамо» — республиканское государственно-общественное объединение, *«председатель центрального совета БФСО «Динамо» избирается (переизбирается) центральным советом БФСО «Динамо» по предложению Государственного секретаря Совета безопасности Республики Беларусь, согласованному с Президентом Республики Беларусь»*. Стоит напомнить, что действующим председателем БФСО «Динамо» является министр спорта и туризма Юрий Сиваков. Поэтому пробить такой указ не составило большого труда.

Подводя черту, пресс-служба президента уверяет, что *«повышение статуса «Динамо» будет способствовать сохранению преемственности белорусских спортивных традиций, популяризации и развитию спорта в республике, пропаганде здорового образа жизни»*. Однако с подобным утверждением многие готовы поспорить. Мы позвонили в спортивное общество профсоюзов. Человек, пожелавший остаться неизвестным, сказал следующее: *«С таким монстром тягаться станет вообще нереально. Только сомнительно, что определенная свыше гегемония принесет пользу нашему спорту. Ведь и до этого не редкостью были случаи, когда динамовцы, не затратив на подготовку спортсмена ни копейки, просто переманивали любого перспективного атлета из спортивных команд профсоюзов, Минобразования, Вооруженных сил и других. Теперь же для такого беспредела подготовлено правовое поле»*.

Бильярд

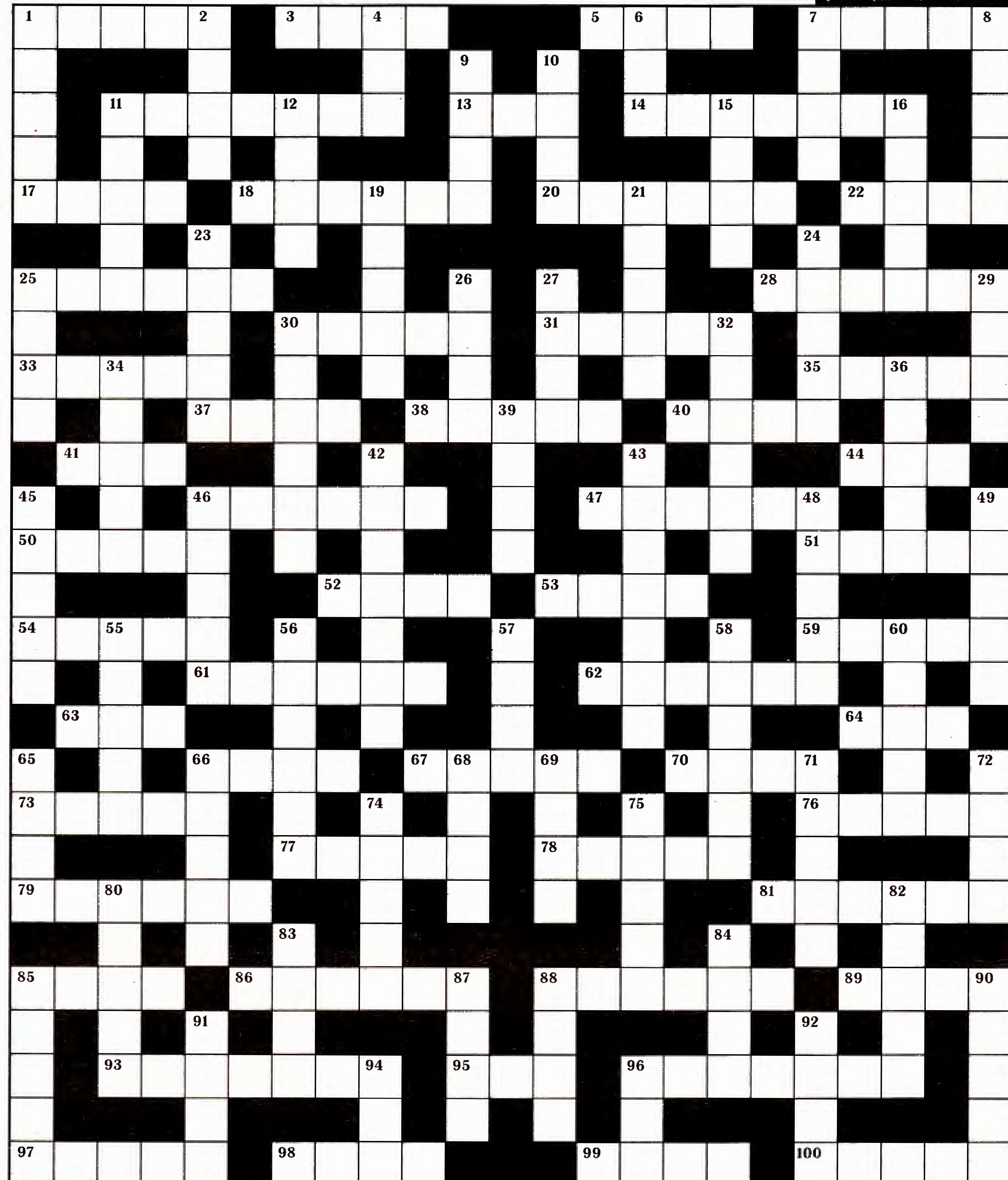
# Третий тур: все начинается хорошо

**В минувшие выходные начался третий тур чемпионата по русскому бильярду среди офисов и фирм столицы, который проходит в ресторане-бильярде «Фарт» при поддержке автосалона Citroen и радио Unistar. В нем принимают участие 60 человек, из них дальше пройдут только 30.**

10 и 11 апреля прошли первые два дня третьего тура. Первый день ничем особым себя не ознаменовал. Второй день запомнился главным образом курьезом — 8 человек из числа участников игр этого дня забыли дома свои кии, и играть им пришлось теми, что имелись в запасе у маркера. А ведь что такое для опытного бильярдиста собственный кий, вряд ли нужно объяснять.

В остальном все прошло гладко и спокойно, как никогда. Победители и проигравшие весело общались. За весь день ни один из участников ни разу не подозвал судью для прояснения того или иного спорного момента (хотя обычно это происходит раз восемь в течение одного часа). Надеемся, что пройдет весь третий тур столь же безоблачно, как и начался.

**Кроссворд от ЦЫГАНКОВОЙ**



**По горизонтали:** 1. Магеллан назвал его Тихим. 3. И трюфель, и чага. 5. Подбитые бабки. 7. Минерал, разновидность агата. 11. Судопроизводство. 13. «Бокал» кавказцев. 14. Чтоб увидеть себя, посмотри на него, больше я про него не скажу ничего. 17. Краса и гордость культуриста. 18. Нерв у гитары. 20. Линейка с выкрутасами. 22. Исчезающие в полдень. 25. Одно из актерских амплуа – роль молодой простодушной девушки. 28. Яд – отравитель стрел. 30. Слабоалкогольный напиток, но не пиво. 31. Цветочная поза йога. 33. Остров в Тирренском море, на котором жил М. Горький. 35. «Молодая гвардия», «Кубанские казаки», «Цыган» (актриса). 37. Деревянный хомут для упряжи рабочего крупного рогатого скота. 38. Что не сеяно родится? 40. Парижский аэропорт. 41. Российская малолитражка. 44. Насекомое, обидевшее лису, пришедшую на прием к Айболиту. 46. Разгром торговых точек. 47. «Бьется в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза» (автор слов). 50. Устройство для переливания из полного в порожнее. 51. Река в Крыму. 52. Круглая или знаменательная. 53. Он виден в конце туннеля. 54. Кипятильник-«исполин». 59. Рекламный элемент в таблице Менделеева. 61. Где заправляли автомобили бензином в XIX веке? 62. «Вот на берег вышли гости; царь ... зовет их в гости». 63. Уважительная приставка перед именем Хоттабыча, которую он любил повторять (театр.). 64. Предложение повторить (театр.). 66. Публичное выступление. 67. Мартышкины качели. 70. Салага в морском деле. 73. Трамвай в две лошадиные силы. 76. Дорога ... к обеду. 77. Штат в США. 78. «Калейдоскоп огней» из шлягера Валерия Ободзинского. 79. Спецовка швейцаров. 81. Их следует прятать от детей. 85. Время массовых отпусков. 86. Валюта Венгрии. 88. Сладкий береговой материал. 89. Повод для мужика перекреститься. 93. Северная болотная ягода. 95. Японская ныряльщица за жемчугом. 96. Приспособление для удержания собаки накоротке. 97. Потерял последний ум тот, кто курит ... 98. Пряность в хлебе. 99. Республика беспризорников из названия повести и телефильма. 100. Компьютерный паразит.

**По вертикали:** 1. Всего один на семь бед. 2. Блестящая, как бы светящаяся аквариумная рыбка. 4. Буква латинского алфавита. 6. Главный колодник (карточн.). 7. Круг, попавший в стесненные обстоятельства. 8. «Круглый» промежуток времени. 9. Архитектурная дуга. 10. Его измеряют градусами и минутами. 11. Столица европейского государства. 12. «Сняться с якоря! ... сняться с якоря!» 15. Он есть у автомобиля, мотоцикла, велосипеда. 16. Литературный отец «Трех толстяков». 19. Самая читаемая книжка среди новобранцев. 21. Французский путешественник, океанолог. 23. Родная страна гроссмейстера Ананда. 24. Музыкальный инструмент, на котором играл Садко. 25. Создатели одной из древних цивилизаций в Южной Америке. 26. Столица страны пирамид и фараонов. 27. Псевдоним Н. Гоголя. 29. И полосkун, и ракоед. 30. Материал для письма. 32. Птица-кашевар (детск.). 34. Трава, предназначенная на сено. 36. Что отдают военные? 39. Часть света, где ютится подавляющая часть человечества. 42. Цветок для гадания. 43. Пиявочных дел мастер (сказоч.). 45. Газета итальянских коммунистов. 46. Собачье мясо. 48. Крупная ящерица. 49. Финская баня. 55. Стадо лошадей. 56. Потеря вследствие вытекания. 57. То, что может «свалиться с плеч». 58. Самый тяжелый спортивный снаряд. 60. Глина, обожженная при подземном пожаре. 65. Завтрак наркомана. 66. Сорт сладких яблок. 68. И царевич, и дурак. 69. Составляющая часть «Марса». 71. Самые спортивные горы. 72. Спорное заключение. 74. Человек, действующий по команде «извне», по чужой воле. 75. Мечта в пустыне. 80. Мнение, выраженное голосованием. 82. Лепешка. 83. Какой сосуд напоминает Большая Медведица? 84. Птичий нос. 85. Аркан. 87. Приспособление для ловли рыб и мин. 88. Мафиозная семейка. 90. Немецкий философ, автор «Капитала». 91. Искусство изменения внешности актера. 92. Чей рост равняется 38 попугаям и одному крылышку? 94. Легенда американского бокса. 96. Заветная мечта альпиниста.

## Ответы на кроссворд, опубликованный в №27

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1.ГЕРДА 3. МОРОЗ. 5. БЛОК 6. МУФТА. 9. ПИМЫ. 10. УКРОП. 11. РАДАР. 14 ГЛАС. 16. ОДА. 18. БАБА. 21.СЕНО. 23. МАНЕКЕН. 25. БАССАНИ. 28. АРГО. 30. ГНОМ. 31. АГАТ. 32.ТИТАН. 35. ОРАЛО. 38. КОЛОДА. 39. АРКАН. 41. ТРУППА. 43. ТОЛЬ. 44. КИРОВ. 45. ИСКРА. 46. ГУСЬ. 47. КУС. 48. «ЕРМАК». 49. РАК. 52. ИЗНОС. 55. СОТКА. 60. ЭНАР. 62. НИНА. 64. УГАР. 65. «ГАРАЖ». 66 БЕРЕГ. 67. КЛАД. 68. РОТА. 71. КОСА. 74. ОРАВА. 77. «СТОИК». 81. ЛОБ. 82. НЕТТО. 83. АРА 84. ИГРА. 85. ИГРЕК. 86. КОЛОС. 87. ИКРА. 89. АККОРД. 90. ЕЛИКО. 91. КВАРКИ. 92. АСКЕР. 95. ЛАТКА. 99. УКАЗ. 102. БАУЛ 105. КРОТ. 106. ТАРАКАН. 107. КОЗЕРОГ. 108. «АИДА». 109. КУБИК. 112. ОТЕЦ. 115. ШАР. 117. РУКА. 119. АРЕНА. 120. ОТЕЛЬ. 121. СЛОИ. 122. СТАДО. 123. ИКАР. 124. ТАРАС. 125. НОРКА.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. ГОРА. 2. АРКА. 3. ИРАК. 4. ЗИМА. 7. УПОР. 8. ТРАК. 10. УЗБЕКИ. 12. РАССОЛ. 13. СНЕГ. 14. ГРОГ. 15. СРАМ. 17. ДАЧА. 18. БУНА. 19. АДАТ. 20. БЕГА. 22. САЛЮТ. 23. «МОРОЗКО». 24. ЕВА. 26. АКР. 27. «ИГРУШКА». 29. ОЛЕНЬ. 32. ТАКСИ. 35. ТАРАН. 34. НАВЕС. 35. ОНИКС. 36. АСКЕТ. 37. ОТАРА 38. КЛОУН. 40. КАМИН. 42. АУЛИН. 50. ПЭРРИ. 51. ОРГАН 53. ЗАГАР. 54. «ОБРЫВ». 56. ОБРАТ. 57. КЕГЛИ. 58. ЮНАКИ. 59. БАРАН. 61. АУТ. 63. ИДО. 69. ОПЕРА. 70. БИТКИ. 72. САНКИ. 73. АЛЛОПАТ. 74. ОБИДА. 75. АБРЕК. 76. АНКЕР. 77. СОКОЛ. 78. ОПЛОТ. 79. КАСКА. 80. ПАТАРАГ. 83. ИСТОК 88. АГАВА. 93. СКАЗКА. 94. ЕДА. 96. АПО. 97. КРЕМЛЬ. 98. ХРАМ. 99. УТРО. 100. ЗАЯЦ. 101. ШУБА 102. БОБР. 103. ЛАМА 104. УДАВ. 110. УШАТ. 111. ИРОД 113. ЕНОТ. 114. ИРИС 116. УЛАН. 118. УМКА.




**БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 29 16.04.2004**

**Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**
Генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1
**Тираж** 11000
**Заказ** 8503
**Подписано в печать** 14.04.2004 в 17.00
**Объем** 4 п.л.
**Выходит 2 раза в неделю.** **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

**Размещение рекламы:** тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285-08–93,285-08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 210-28-86, 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285-08–92, 224–95–70, 216–25–84